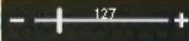




Fullscreen



127



28 / 116

“समजदार तू गंगे तुजला
बुधा कोप शोभत नाही!
विधि लिखीत जे असते, होतें
टळत कदापी तें नाही!”

“कोण विधाता दुसरा तुजविण,
कशास गप्पा या आतां?
विचारलें गंगेनें त्यावर
वदे-“एक मग खरें अतां!”

“पटवुन तुजला काय देउं मी
हार मानतो तुझ्या समोर।
भगिनी गे अपराध आज हा
हातुन माझ्या घडला घोर!”

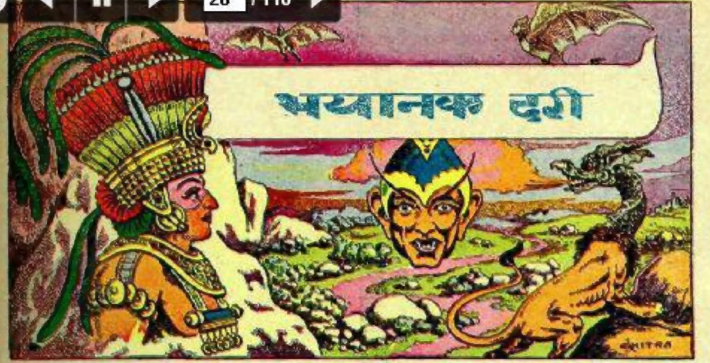
“सर्वाधिक तू पवित्र जगतीं
प्रसिद्ध विश्वामध्ये हैं।
तद्वत पावन अग्निदेव पण
खचित जगाला माहित हैं।

“शक्ति शालिनी जितकी तू, तो
शक्तिशालि नाही हें खास!
तस स्वभावे तो, तवहृदयी
सहनशीलता करते वास!

“अधिक तुझ्याशीं त्याची तुलना
करणे रास्त मला नाही!
तव जल विश्वविल क्षणांत त्याला
ठाडक कोणाला नाही!”

“पिउनि आपलें पवित्र पाणी
थुंकुन ‘शस्त्रण’ सरोवरांत
देशील जर तू, होइल शीतल
शरीर तव अन् शांति मनांत!”

“राग उतरला गंगेचा मग
गोड शब्द ते ऐकुनिया।
आणि परत ती लगेच आली
पृथ्वीवरती उतरुनिया ॥



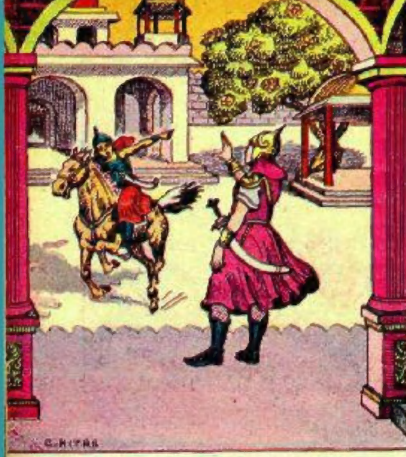
[७]

[तिकडे ब्रह्मर्षी मांत्रिक कालभैरवाच्या समोर बसून होम करू लागला. इकडे ब्रह्मपुराच्या राजाचा अंगरक्षक दो सैनिकांना बरोबर घेऊन अतिपर्वतापर्यंत येऊन पोचला, तेथे त्यांना लख्वा ब्रह्म बाप भेटला, त्याला वाट दाखवायला सांगून सर्व जंगल चढू लागले. पुढे वाचा.]

एका उंच जंगलवर दगडाभाट बसून जयमल धोक्याचे आहे असे सांगून मांत्रिकानें डोंगराखालीं पहात होता. त्याला कोणी जयमलला गुहेबाहेर पाठवून दिले होते. तरी चार जण डोंगर चढून येत असलेले परंतु जयमल मधून मधून आत डोंगाकडून दिसले. गुहेत कालभैरवाची पूजा करून व जवळ लख्वा बसायला सांगून ब्रह्मर्षी कालभैरवाची प्रेरणा मिळाल्यावर काय मांत्रिक मंत्रजाप करीत दहन करीत होता. होतें हें जयमलला पहावयाचें होतें. मांत्रिक कालभैरव लख्वा प्रेरणा करील व त्या वेळीं लख्वा प्रेरणा झाल्यावर त्याच्याकडून भयंकर सर्व दृश्य पहात वसणें हिताचें नाहीं उलट दरीची वाट व तेथील धनराशीच्या विषयी

“नांदोबा”





माहिती काढून येणार आहे हे जयमलला माहीत होतेच. ती माहिती काढून घेतल्यावर क्रूर मांत्रिक लख्खूला बळी देखील देईल ही अंधुक शंका त्याच्या मनांत होती. भयंकर दरीचा मार्ग व त्यातील घनरात्रीची माहिती जयमलला पण दवी होती. म्हणून तो जे काही बोलेल ते ऐकून नीट लक्षांत ठेवणे अगत्याचे होते.

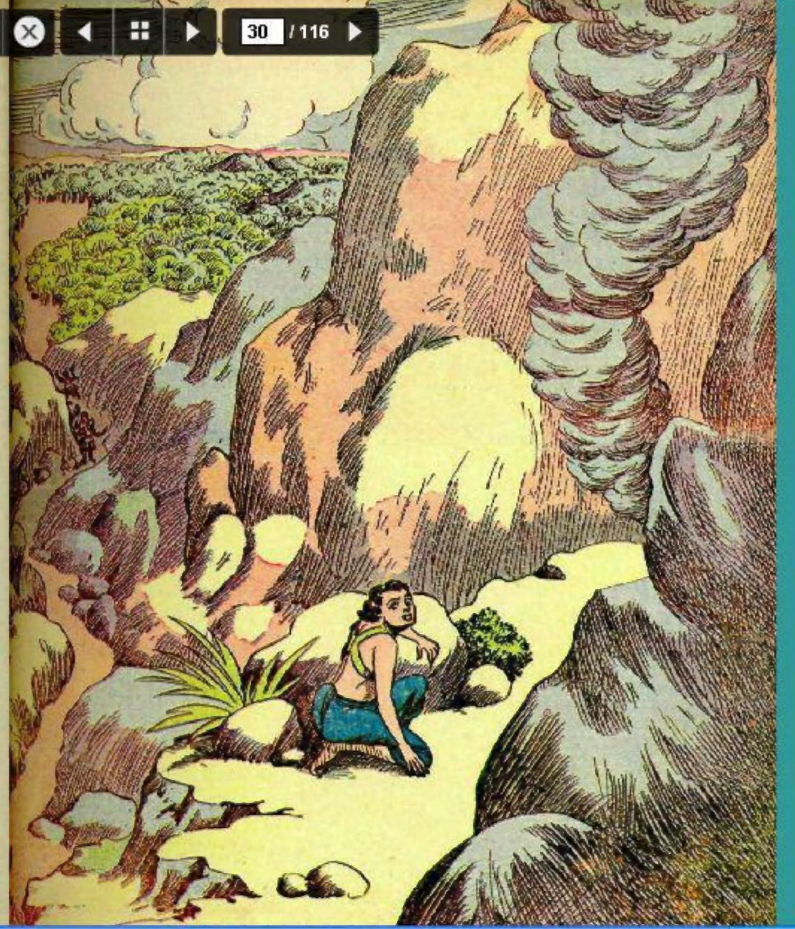
जयमल हा विचार करीत शिखराखाली पहात होता. त्याने चौघांना वर चढून येत असतांना पाहिले. पण चौघांपैकी एक मार्गे वळून भांबत रानांत शिरला.

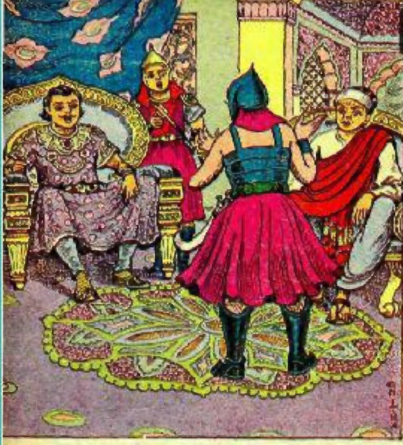
तिथे डोंगराकडे पहात मूर्तिवत होते. जयमलने मार्गे वळून पाहिले तेव्हा त्याला ते लोक काय पहात उभे आहेत हे उमगले. गुहेतून काळा धूर बाहेर येत होता. हा धूर पाहूनच बहुतेक हे चकित झाले असावेत. आतां काय करावे? ब्रह्मदेदीला हे जाऊन सांगावे की स्वस्थ बसून गंमत पहावी?

अंगरक्षकाने एका सैनिकाला बातमी देण्यासाठी ब्रह्मपुरास पाठविले होते. तोच पळत ब्रह्मपुराकडे निघाला होता. सुदैवाने त्याला एक म्हातारा घोडेस्वार मेटला. त्याने त्याला आपली तलवार दाखवून त्याला घोड्यावरून खाली ओढले व स्वतः घोड्यावर बसून ब्रह्मपुरास येऊन पोचला.

सिंह द्वार ओलांडून तो आत गेला व “महाराज, महाराज!” असा ओरडत सुटला. त्याचा आवाज ऐकून नवीन सेनापतीने पुढे येऊन त्याला विचारले—“तू स्वतः महाराजांनाच हाक मारीत का सुटला आहेस? महाराज येणार आहेत का बाहेर? काय भानगड आहे?”

सैनिक भीत भीत म्हणाला—“सेनापति, मला महाराजांच्या अंगरक्षकाने पाठविले आहे. डोंगराच्या एका गुहेतून धुराचे लोट





बाहेर येत आहेत. गुहेत एक मांत्रिक राहतो. त्याने पूर्वीच्या सेनापतीचा वध करविला होता. एका म्हाताऱ्याने आम्हांला हे सर्व सांगितले. ही बातमी सांगून कुमक पाठवायला विनंति केली आहे." सेनापति त्या सैनिकाला बरोबर घेऊन राजाजवळ गेला. राजा, राजगुरु व सेनापतीने सर्व हकीकत ऐकून त्या सैनिकाला विचारले—“पण हा म्हातारा कोण आहे !”

“तो आम्हांला रानांत डोंगराच्या पायथ्याशी भेटला होता. त्याच्या हातांत एक मोठी तलवार होती. तो रानांत राहून कंद-

मुल्ले खाऊन आपला उदर निर्वाह करतो !” सैनिकाने थोडक्यांत त्याला माहीत होतें तें सांगितलें.

“गुहेतून धूर येण्याचें कारण तो मांत्रिक व त्याची हवनादि कामेंच असतील कशावरून ? शत्रु-सैन्य सुद्धां असू शकेल !” राजगुरुने शंका केली.

“तो मांत्रिकच आहे, त्या म्हाताऱ्याने हेंच सांगितलें. त्यानें मांत्रिकाला कित्येक वेळीं पाहिलेले आहे. त्याला त्याच्या गुहेची वाट देखील माहीत आहे.” सैनिक म्हणाला.

“त्या विचित्र प्राण्याविषयी त्या म्हाताऱ्याला माहिती आहे का !” राजानें विचारलें.

“तो विचित्र प्राणी त्या मांत्रिकानेंच पाठविला होता. तसा प्राणी जगांत नाही. त्या मांत्रिकानेंच मंत्रवळानें तो निर्मिला असावा असें तो म्हातारा सांगत होता. त्यानें स्वतः तो प्राणी आपल्या डोळ्यांनीं पाहिला आहे.” सैनिक म्हणाला.

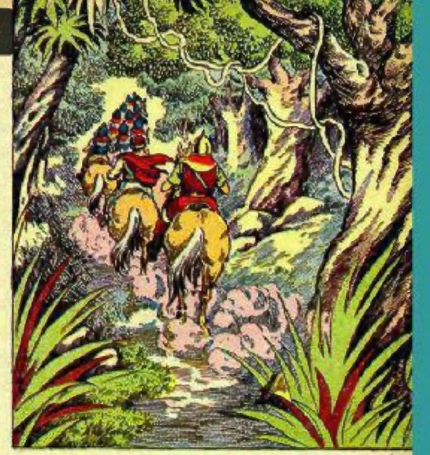
“राजगुरु ! आतां काय करावें असें आपलें मत आहे !” राजानें विचारलें.

राजगुरु क्षणभर विचार करून म्हणाला— “त्या गुहेत मांत्रिकच असावा यांत मला

देखील शंका वाटत नाही. शत्रु सैनिक असते तर गुहेतून धूर आलाच नसता. त्यांनीं धूर होऊंच दिला नसता. कारण त्यांच्या गुप्तस्थानाची माहिती आपल्याला त्या धुराबुल्ले मिळेल हें त्यांना कळतें. म्हणून मला असें वाटत आहे कीं हा सैनिक म्हणतो तसा तो मांत्रिकच असावा व त्यानें कांहीं तरी हवनकार्य आरंभिलें असावें. नाहीतर इतका मोठा धूर गुहेतून येणें शक्य नाही. त्याला आपण शक्यतो करून जिवंत पकडला पाहिजे.”

“तो एक दुष्ट व क्रूर मांत्रिक आहे. त्याला कैद करणें, आपल्याला वाटतें तितकें सोपें नाही.” राजा म्हणाला.

“तें सर्व माझ्यावर सोडा. मला देखील थोडी मंत्रविद्या माहीत आहे. आजपर्यंत तिचा उपयोग करण्याचा प्रसंगच आला नाही. पण आतां मी प्रयोग करून पाहणार आहे. त्या दुष्टाला कसें कैद करावयाचें हें मला माहीत आहे.” राजगुरु म्हणाले. नंतर सेनापतीकडे वळून ते पुढें म्हणाले—“सेनापति ! माझ्याबरोबर जाण्यासाठीं निवडक दहा सैनिकांना तयार ठेवा !”



दहा मिनिटांच्या आंत राजगुरु दहा सैनिकांना बरोबर घेऊन सेनापतीसह बोळ्यावर वसून निरोप घेऊन येणाऱ्या सैनिकाबरोबर निघाले. तो सैनिक वाट दाखवायला पुढें चालत होता आणि त्यानें रानांत व डोंगरावर जें कांहीं पाहिलें किंवा ऐकलें त्याचें वर्णन करीत तो जात होता.

जयमल गुहेच्या बाहेर एका दगडाआड बसून सर्व पहात होता. त्यानें राजगुरु व सैनिकांना येत असलेले पाहिलें. तास दीड तासापुर्वी एक सैनिक मागे वळून जो पळत गेला तोच बहुतेक यांना बोलावून घेऊन



आला असावा, त्याला हे कळायला तितकासा वेळ लागला नाही. गुहेतून धूर बाहेर येत होता म्हणून त्यांना शंका आली असावी की गुहेत कोणीतरी मांत्रिक होम करीत असावा. तो भयंकर दरीच्या मार्गे ऐकण्यासाठी तन्मय होऊन तिकडे लक्ष देऊन बसला होता त्याच्या गळ्यात केल्हां दोरीचा फांस पडेल हे देखील त्याला माहीत नव्हतं.

जयमल गुहेकडे धांवला. आत ब्रह्मदंडीचा खणखणीत आवाज एकापकी बंद पडला. त्याच वेळी लखूचा आवाज त्याला ऐकू पाणी हातात घेऊन व काही तरी मंत्र

आला. तो म्हणत होता—“विन्ध्यपर्वता-पलीकडचे रान ओलांडून गेल्यावर एक दरी लागेल. तीच भयंकर दरी. त्या दरीत एक मोठे पिंपळाचें झाड आहे. त्याच्या खाली एक बाळूळ आहे—” ते ऐकत असतां ब्रह्मदंडी कां कोणास टाऊक खदखदां हंसला. “पुढे बोल, कालमैरवा! पुढे बोल!” असे म्हणत त्यानें लखूच्या खांद्यावर आपली कुबडी ठेवली.

“ते झाड पौर्णिमेच्या दिवशीं फळांनीं मारावून जातें. सिंहाच्या राजाला ठार करून त्याचे चर्म....” बोलतां बोलतां लखू धांवला. हातानें स्वतःचा गळा घरून उभा राहिला आणि लडखडत चाळू लागला.

लखू तसा उठलेला पाहून व त्याचें तें विचित्र वागणें पाहून ब्रह्मदंडी जोरानें ओरडला—“कोण तू, माझ्यावर मंत्राचा प्रयोग! अरे, त्यानें कालमैरवाचें तोंडच बंद केले आहे.” त्यानें जोरानें हुंकार केला. जयमल धांवत दोंगराच्या टोंकाला जाऊन खाली पाहू लागला. घोळ्यावरून जे लोक थोड्या वेळापूर्वी आले होते त्यांच्यापैकी एकजण घोळ्यावरून उतरून कमंडळात पाणी हातात घेऊन व काही तरी मंत्र

म्हणून जमिनीवर आपटीत होता. तो रावगुरु होता.

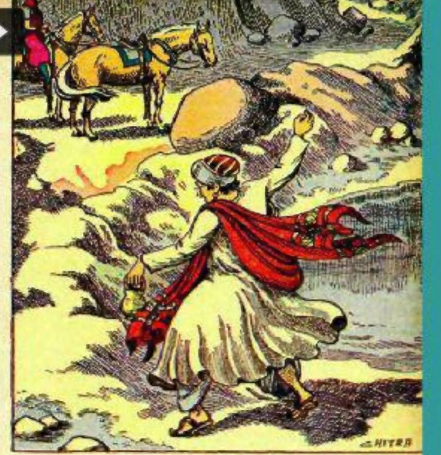
जयमल म्याला, ब्रह्मदंडीबरोबर तो व लखू देखील पकडले जाणार. घोळ्यावरून येणारां-पैकी एक जण कोणी मांत्रिक आहे खास!

“गुरु गुरु.....” जयमल गुहेकडे धांवला. “ब्रह्मपुराचे सैनिक डोंगर चढून येत आहेत.” तो मांत्रिकाला म्हणाला.

मांत्रिक दातानें ओठ चावीत म्हणाला—“ब्रह्मपुराचे सैनिक! असतील! त्यांचे आपल्याला काय भय! त्यांच्याबरोबर कोणी तरी मांत्रिक देखील आहे असें दिसतें. त्याचा बळी काळमैरवाला अर्पण केल्या-शिवाय माझ्या मनाचें समाधान होणार नाही. त्यानें स्वतःच्या इष्ट दैवताचेंच तोंड बंद केल्यावर त्याला मुक्ति नाही!”

“त्या चुल्ह मांत्रिकानें कालमैरवाचें तोंड बंद करण्यापूर्वी कालमैरवानें सर्व कांहीं सांगितलें का गुरवर!” जयमलनें विचारलें.

ब्रह्मदंडीच्या मुंबया ताठरल्या. त्याच्या कणाला आठवा पडल्या. त्यानें संशय झेपेनें जयमलला विचारलें—“म्हणजे, तू लपून सर्व पहात होतास आणि ऐकत होतास!” “हे काय गुरवर! आपण मला बाहेर



रहायला सांगितलें नव्हतें का! मी पाहण्याला उभा होतो म्हणूनच ब्रह्मपुराचें सैन्य येत असलेलें मला दिसलें व मी धांवत येऊन आपल्याला सांगितलें. मी तेथें उभा नसतो तर मला हे सर्व कसें कळलें असतें व मी इकडे येऊन कसें सांगितलें असतें!”

तोपर्यंत लखू वेशुद्ध स्थितीतच होता, म्हटलें तरी चालेल. तो ताडकन उठला. त्यानें चारी बाजूला पाहिलें आणि बोद्धे लागला—“कोठें आहे मी! कोण आहे मी!” मांत्रिक त्याच्याजवळ गेला व हळुवार हातांनीं त्याच्या पाठीवर हात फिरवीत म्हणाला—



Fullscreen



127



36 / 116

“तू लखू! ब्रह्मदंडी मांत्रिकाच्या गुहेत वसला आहेस. तो पहा कालभैरव! आपल्या उपासकांना ते मागतील ते देणारा कल्पवृक्ष!”

लखूनं कालभैरवाच्या मूर्तीकडे पाहिले व म्हणाला—“पण कालभैरवाच्या डोळ्यांतली ज्योति थोडी कमी झाल्यासारखी वाटते!” त्याने जयमलकडे वळून म्हटले—“सर्वच विचित्र वाटत आहे जयमल! काय झाले काय?”

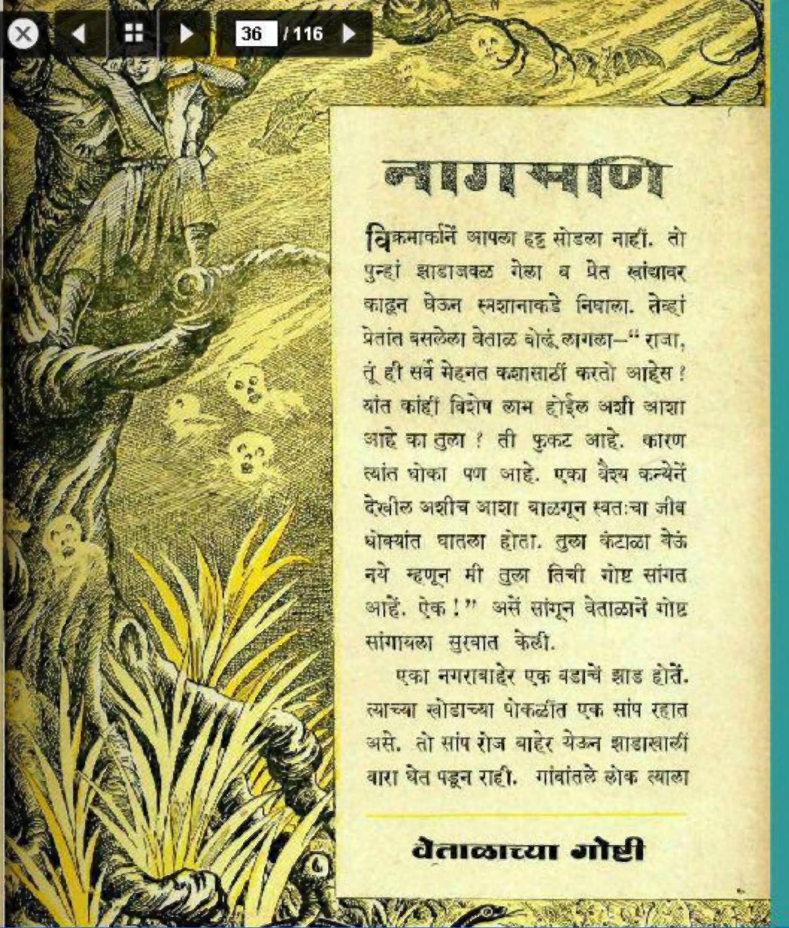
जयमल कांही उत्तर देणार इतक्यांत मांत्रिकाने मध्येच त्याला अडविले व म्हणाला—“कांही नाही, लखू! मीच थोडे दुर्लक्ष केले. थोडा असावच होता. कोणीतरी तुच्छ मांत्रिकाने माझ्यावर वार केला आहे. तू भिऊ नकोस. मी त्यालाच बळी देऊन कालभैरवाला शांत करीन.”

“गुरुर! आतां बोलण्यांत वेळ घालविणे बरोबर होणार नाही. शत्रु अगदी जवळ

येऊन पोचला आहे. आपल्याला शोधीत थोड्या वेळाने येऊन पोचेल. कोठे पळून जाऊ या.” जयमल म्हणाला.

“पळून जाणार! कोण? महामांत्रिक ब्रह्मदंडी शत्रूला भिऊन पळणार? काय बोलतोस काय जयमल? कालभैरव पाठीशी असतां माझ्या केसाला देखील भक्ता लागणे शक्य नाही. कोण साहस करणार येश्वरपंत येण्याचे? मी येथूनच त्या मांत्रिकाचा समाचार घेतों पहा. त्याने माझ्यावर मंत्र टकावा! त्यालाच कायमचा घडा मिळू दे! तुम्ही दोघे पळा कोठे तरी आणि लपून बसा!” असे म्हणत मांत्रिक कालभैरवाच्या मूर्तीकडे निघाला.

लखूनं आपले धनुष्य व बाण उचलून घेतले व जयमलबरोबर गुहेतून बाहेर आला. दगडाआड लपतलपत दोघे हस्ती सरोवराकडे धांवले. [पुढील गोष्ट पुढील अर्की]

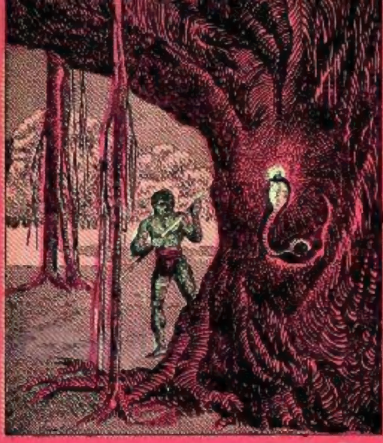


नागसाणि

विक्रमाकर्णे आपला हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हां झाडाजवळ गेला व पेट खांबावर काढून घेऊन स्नानाकडे निघाला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ बोळू लागला—“राजा, तू ही सर्व मेहनत कशासाठी करतो आहेस? यांत कांही विशेष लाभ होईल अशी आशा आहे का तुला? ती फुकट आहे. कारण त्यांत धोका पण आहे. एका वैद्य कन्थेने देखील अशीच आशा बाळगून स्वतःचा जीव धोक्यात घातला होता. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून मी तुला तिची गोष्ट सांगत आहे. ऐक!” असे सांगून वेताळाने गोष्ट सांगायला सुरुवात केली.

एका नगराबाहेर एक वडाचे झाड होते. त्याच्या खोडाच्या पोकळीत एक सांप रहात असे. तो सांप रोज बाहेर येऊन शाडाखाली बारा घेत पडून राही. गावांतले लोक त्याला

वेताळाच्या गोष्टी



प्यायला दूध देत व भक्तिभावाने त्याची पूजा करीत.

त्याच गांवांत एक श्रीमंत जव्हेरी रहात असे. तो हिऱ्यांचा व्यापार करी. त्याला एक अत्यंत रूपवती कन्या होती. जव्हेऱ्याचीच मुलगी, तिला रत्नाभूषणांचे जणुंकाही वेडच होतें. तिने निरनिराळीं रत्ने जमा करून ठेवलीं होती. रोज तीं रत्ने पाहून तिच्या मनाला एक प्रकारचा आल्हाद वाटे. पण तेवढ्याने तिच्या मनाचे समाधान होत नव्हतें. तिच्या रत्नांत नागमणि रत्न नव्हतें. नागमणि उत्तम जातीच्या नागाच्या

डोक्यांत असतो. पण तो मिळणार कसा ? ज्या वस्तूचा अभाव असतो त्या वस्तूची गरजच जास्त वाढू लागते. हा मनुष्याचा स्वभाव-धर्म आहे. त्याप्रमाणे वैश्यकन्येला नागमणी रत्नाचा अभाव भातू लागला. तिच्याजवळ एकाहून एक सुंदर लहान मोठीं रत्ने होती. पण तीं सर्व नागमणीच्या समोर तिला फिकीं वाटत होती.

तिने वडाच्या पोकळींत राहणाऱ्या सांपाची कीर्ति ऐकली होती. त्याला मारून त्याचा मणी जर कोणी आणून दिला तर किती बरे होईल असा विचार करून तिने एका मिळाला बोलवून त्याला पैशाचा लोभ दिला व त्या सांपाला ठार करून तो नागमणी आणून द्यायला सांगितले.

त्या मिळाने पैशाच्या लोभाने त्या देवतुल्य नागाला ठार केले व त्याचा नागमणी काढून वैश्यकन्येला आणून दिला. तो मणी मिळाल्यावर तिला परमानंद झाला. तो नागमणी वैश्यकन्या सदा नि कदा आपल्या कुंकवावर लावून ठेवी.

आपल्या एका निरपराध वंशजाची केवळ हांसेखातर झालेली हत्या पाहून नागराज वासुकीला राग आला. त्याने या हत्येचा

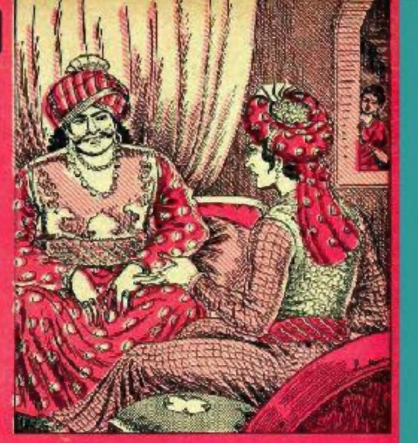
सूड घेण्याचे ठरवून मनुष्यरूप घेतले व तो त्याच गांवीं येऊन राहू लागला.

गांवांत एक तरुण जव्हेरी व्यापार करण्यास आल्याची गोष्ट वैश्यकन्येच्या बापाला पण कळली. तरुण जव्हेरी गांवच्या मोठमोठ्या श्रीमंतांना मेजवान्या देई. एकदां स्वतः राजादेखील मेजवानी साठीं जातीनें हजर होता. त्याचें वैभव पाहून त्या गांवचे लोक चकित झाले.

वैश्यकन्येच्या बापानें या नव्या व्यापाऱ्याशीं ओळख करून घेतली व त्याला आपल्या परीं जेवायला बोलाविलें. तो अविवाहित आहे व इतका श्रीमंत आहे हें पाहून आपल्या कन्येशीं त्याचा विवाह करून द्यावा असाहि एक विचार त्याच्या मनांत आला.

ओळख वाढली आणि वैश्यकन्येचा विवाह तरुण जव्हेऱ्याशीं ठरला. त्याच्या सारखा सुंदर व श्रीमंत जांबई त्रिलोकांत मिळणें अशक्य होतें.

वैश्यकन्येनें तरुण जव्हेऱ्याच्या रूप-लवण्याची व श्रीमंतीची कीर्ति ऐकलीच होती. वडिलांबरोबर बैठकींत बसून तो बोलत बसे तेव्हां ती डोळे भरून त्याचे रूप पाहून खूष होई.



विवाहाचा सुहर्त ठरला. विवाहाची तयारी सुरू झाली. वासुकी रोज आपल्या वधूसाठीं करंडक भरभरून रत्ने पाठवू लागला. तीं पाहून वैश्यकन्येला आनंद गगनांत मावेनासे झाले.

लग्नसमारंभ थाटामाटानें पार पडला. विवाहोत्तर संस्कार संपल्यावर जांबई बापू सासऱ्याच्या आग्रहानें सासुरवाडीच राहू लागले. नवदंपतीसाठीं शयनगृह सजविण्यांत आले. सकाळीं छान उजाडलें तरी नवदंपती शोपलेली पाहून वैश्यकन्येच्या नातेवाहकांनीं तिला जागीं करण्यासाठीं अनेक उपाय केले.

मंगलवारें वाजविली पण आंतून कांहींच आवाज न आलेला पाहून सर्वांना आश्चर्य वाटलें. पति किंवा पत्नी दोघांपैकी कोणीच उठून दार उघडलें नाहीं. शेवटीं दार फोडून सर्व आंत गेले तो वधू पलंगावर मरून पडलेली. जांवाई बापू तेथें नव्हते. एक काळा सांप खिडकीच्या भोकांतून बाहेर जात असलेला सर्वांना दिसला. वधूच्या अंगावर सांप चाबल्याचे वण एका जागी स्पष्ट दिसत होते.

बैश्वर गोष्ट सांगून वेताळानें विचारलें— “राजा, मला एक शंका येते. जव्हेच्याच्या मुलीला रत्नांची एवढी हाव होती हें मला पटतें. पण नागमणीसाठीं तिनें एवढा हट्ट कां धरावा ? तिनें विना कारण या हटास्तव आपला जीव धोक्यांत घातला असें नाहीं का तुला वाटत ? नागमणी रत्नांत विशेष

असें काय आहे ? या प्रश्नांचीं उत्तरे माहीत असून तूं दिली नाहींस तर तुला परिणाम माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छक्के होऊन तुझ्याच पायांवर आदळतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“नागमणी रत्नांत विशेष असें कांहीं नाहीं. त्यांत जव्हेच्याच्या मुलीनें त्याच्यासाठीं इतका हट्ट धरावा, असें कांहीं विशेष त्यांत असेल असें मला मुळींच वाटत नाहीं. तिच्याजवळ खंडीयर रत्नें होती. परंतु नागमणी रत्न तिच्याकडे नव्हतें. स्त्री जातीचा स्वभाव थोडा विचित्रच असतो. जी वस्तु त्यांच्याजवळ नसते त्याच वस्तुसाठीं त्या हट्ट धरतात. त्या वस्तूच्या किमतीपेक्षा त्या वस्तूचा अभावच त्यांना जास्त भासतो !”

अशा तऱ्हेनें मौनभंग शाल्यामुलें वेताळ प्रेतावरोवर नाहींसा शाला व झाडाळा जाऊन लोंबकळू लागला.



मण्यापें महात्म्य

सारंगधर नांवाचा एक राजा होता. त्याला दोन मुले होती. मोठ्याचें नांव धवलकांत व धाकट्याचें नांव प्रवलकांत असें होतें. राजाच्या प्रधानाला रत्नवती नांवाची एक रूपवती कन्या होती. धवलकांत व रत्नवती लहानपणापासून बरोबर खेळली व वाढली. अर्थातच त्यांचें परस्परांवर प्रेम वाढत गेलें. वयांत आल्यावर रत्नवतीनें धवलकांतशींच लग्न करण्याचा निश्चय करून तसें आपल्या बडिलांना सांगितलें. सर्वांना तें ऐकून आनंदच झाला. लग्नासाठीं राजा व प्रधान दोघांनीं राजपुरोहितांच्या सल्ल्यानें मुहूर्त ठरविला.

पण त्यानंतर एक दिवशीं धवलकांत बागेंत फिरायला गेला असतां त्याला एकाएकीं सांप चाबला. सांपाच्या विषामुलें त्याचें सर्व अंग काळें पडलें. राजवैद्यांनीं येऊन औषधोप-

चार केला म्हणून धवलकांत वांचला. परंतु विषाचा एक बिंदु शरिरांत राहून गेल्यानें पुन्हां कांहीं दिवसांनीं त्याचें सर्व अंग काळें पडलें. त्याच्या अंगाला वास येऊ लागला. त्याला कमी दिवस लागलें व सर्व अंग ठणकू लागलें.

पुन्हां राजवैद्य आले व त्यांनीं औषधोपचार सुरू केले. परंतु गुण पडला नाहीं. मांत्रिक व डोंगराळ प्रदेशांत राहणारे कांहीं वैद्य आले व त्यांच्या पैकीं एकानें रोम्याची परीक्षा करून एक औषध सांगितलें. मानस सरोवरानजीकच्या कृष्णवनांत ‘अमृतवल्ली’ नांवाची एक वनस्पति आहे. त्या वेल्याची पानें आणून त्यांचा रस सर्व अंगाला चोळला तर रोग पूर्ण बरा होईल. परंतु हें सर्व काम तीन महिन्यांच्या आंत पुरें झालें पाहिजे.



पण तेथे जाणार कोण आणि ते काम करणार कोण ? ते एक दुस्साध्य व साहसाचे काम होते. सर्व परस्परांचीं तोंडे पाहू लागले. पण प्रवलकांतला राहबले नाही. त्याचे मोठ्या भावावर जिवापलीकडे प्रेम होतें. त्याचा जीव धोक्यांत असता त्याला कसे स्वस्थ राहवेल ? तो म्हणाला—“कोणी जावो किंवा न जावो, मी जाऊन ती अमृतवल्ली घेऊन येतो.” असे सांगून तो निघाला देखील.

तो येईपर्यंत धवलकांतची सेवा शुश्रूषा करणे आवश्यक होतें. दासदासी पुष्कळ

होत्या. पण जिझ्याच्याच कोणीच नव्हतें. तेव्हां रत्नवती पुढे येऊन म्हणाली—“मी त्यांना मनात वरले आहे. त्यांच्याशी माझे लग्न झाले असो किंवा नसो. तेच माझे पति आहेत. म्हणून मीच त्यांची सेवा करतें.”

राजा व राणी दोघांनीं किती समजावून सांगितले कीं सेवेला दासदासी आहेत. तूं एकटी किती दिवस सेवा करणार ? एक दोन दिवसांचा प्रश्न असता तर हरकत नव्हती. तीन महिने सतत जागरणें करणें तुला झेपणार नाही. इतकें करून वेळेवर तो वेळ मिळतो कीं नाही कोण जाणें ? काम तरी सोपें आहे का ? नोकरचाकर देखील ज्या कामाला हात घालायला तयार नाहीत ते काम तूं करणें आम्हांला पसंत नाही.

पण रत्नवतीनें आपला हट्ट सोडला नाही. म्हणून तिचे म्हणणें मान्य करावें लागलें. त्या दिवसापासून रत्नवती एकटी सेवा करू लागली.

धवलकांतला कमी दिसत होतें तरी रत्नवतीच सेवा करीत असल्याचें त्याला कळलें. त्यामुळे त्याला क्षणभर बरे वाटलें.

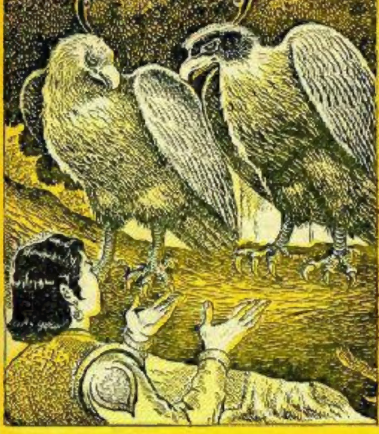
बांदोबा

परंतु पुन्हां विचार आला आपल्यासाठीं तिनें इतके कष्ट सोसावे हें त्याला पसंत नव्हतें. एकदां त्याच्या मनांत आलें कीं तिला सांगावें कीं तूं वचनांतून मुक्त आहेस. पाहिजे तर आणखी कोणाशीं लग्न करून घे. पण पुन्हां दुसरें मन सांगे कीं तिला त्यामुळे दुःख होईल. इतक्या भक्ति भावनेनें ती सेवा करीत आहे त्या सेवेचा असा अपमान केला तर तिला जास्तच दुःख होईल. म्हणून तो कांहींच बोलला नाही. असाच कांहीं काळ चोटला.

* * *

तिकडे प्रवलकांत घोड्यावर बसून वायु-वेगानें एका महिन्यांत आपली जबाबदारी पुरी करण्यासाठीं हिमालय पर्वतांत पोचला. मानस सरोवराच्या कांठीं एका झाडा-खाली बसून तो विचार करू लागला कीं हें सरोवर पार करून पलीकडे कसे जायवाचें ? झाडावर कोणी बोलत अस-ल्याचा आवाज ऐकू आला. डोकें वर करून पाहिलें तर तें एक गरुडाचें जोडपें होतें. मादी म्हणाली—“हा सांप प्रत्येक वेळीं येऊन अंढीं खाऊन जातो. अंढीं कोठें घातलीं तरी एका पंधरवड्यांत तो येऊन तीं खाऊन





जातो. ह्या सांपाला मारायला कांही उपाय नाही का ? आपल्या पिलांचें रक्षण कर-
ण्याचा कांही उपाय नको का करायला ?

त्यावर नर म्हणाला—“हा सांप फक्त आपल्यालाच त्रास देत आहे असें नाही. राजा सारंगधर याचा मोठा मुलगा प्रवल्कांत याला देखील तो चाबला आहे आणि आतां त्याचा मृत्यु जवळ येऊन ठेपला आहे. त्याच्या औषधासाठी अमृतवल्लीचा पाला आणण्याकरितां त्याचा धाकटा भाऊ आला आहे. त्या अमृतवल्ली वेलाच्या चारी बाजूला कित्येक सांप बसले आहेत. म्हणून

चांदोया

तो त्या वेलापर्यंत पोचू शकेल की नाही याचीच शंका आहे.” तें ऐकून प्रवल्कांत पुढें आला व त्या पक्ष्यांना नमस्कार करून म्हणाला—“मी तुमचें बोलणें ऐकलें आहे. तुम्हांला त्या सांपांनं इतका त्रास दिला आहे तर त्याला ठार केल्याशिवाय मला चैन पडणार नाही मी आपला प्राण पणाला लावून त्या सांपाला ठार करीन व अमृतवल्ली वेलाचा पाला घेऊन जाईन.”

तेव्हां गरुडाचें जोडपें त्याला म्हणालें—
“राजकुमार ! तुला वाटतें तितकें हें काम सोपें नाही. त्या सांपाला एक वर आहे. त्याचा वैरी त्याला दिसल्याबरोबर त्या सांपाच्या अंगांत दुष्प्रत शक्ति येते व त्याची लांबी पांचपट वाढते.”

“तुम्ही म्हणतां तें खरें असलें तरी प्राण्याला मृत्यु हा केव्हांतरी येतोच हें देखील तितकेंच खरें आहे. तो सांप या निश्चयाला खास अपवाद नाही.” प्रवल्कांत म्हणाला.

राजकुमाराचें साहस व निश्चय पाहून गरुड जोडप्याच्या मनाचें समाधान झालें. गरुड म्हणाला—“तरमग मी एक गुपित सांगतो तें ऐक. पक्ष्याचें उष्टें त्या सांपाच्या

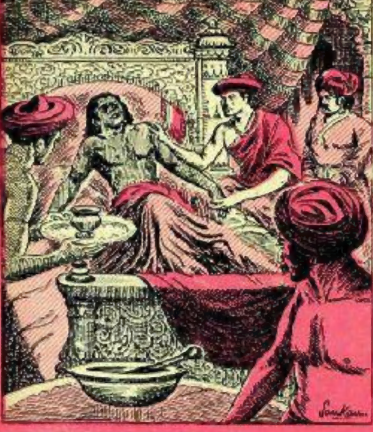
पोटांत गेलें तर तो तत्काळ मरून जाईल. म्हणून त्याचा पक्ष्याच्या जातीवर इतका राग आहे.”

तें ऐकून प्रवल्कांतला एक सुक्ति सुचली. तो पक्ष्यांना थांबायला सांगून एका ऋषीच्या आश्रमांत गेला व गाईचें दूध मागून घेऊन आला. सांपाला दूध फार आवडतें हें त्यानें ऐकलें होतें त्यानें पक्ष्यांना त्यांतलें थोडें दूध प्यायला सांगितलें. त्यानंतर तें उष्टें दूध पक्ष्यांनीं सांगितल्या जागीं ठेवून तो एका जागीं लपून बसला. सांप त्या वाटेनें रोज जात येत असे. नित्याप्रमाणें तो

आला व प्रवल्कांतनें अनुमान केल्याप्रमाणें दूध पाहून त्याला मोह आवरला नाही. त्यानें एका घोटांत सर्व दूध पिऊन टाकलें. प्याल्याबरोबर तो ताडाच्या झाडाएवढा मोठा झाला आणि भडभड ओळून तत्काळ मरण पावला.

पक्ष्यांचा हाडवैरी मेला. त्यांना फार आनंद झाला. ते प्रकालकांतचे आभार मानून म्हणाले—“राजकुमार, तुला आपल्या कामी आतां पूर्ण यश मिळेल. त्या सांपाचा फणा कापून त्यांतला मणी काढून घे. झाडाच्या फांद्या कापून एक जुजुबी नाव





करून घे आणि तीत बसून सरोवरापलीकडे जा. नावेची दोरी आम्ही नोंचीत धरून तुला पलीकडे ओढून नेतो. त्या मण्याच्या उजेडांत तुला दाट काळांखांत देखील दिवसा-सारखा उजेड दिसेल. तू त्या कृष्ण वनांत जाऊन अमृतवल्लीचा पाखा घेऊन ये. या मण्याचा उजेड असेपर्यंत तेथील सांप तुझ्या-जवळ येण्याचें साहस करणार नाहीत.”

प्रबलकांतने पश्यांनी सांगितल्याप्रमाणें केलें आणि अमृतवल्लीचा पाखा घेऊन तो पश्यांच्या प्रदतीनें मानस सरोवर पार करून पुन्हां परत आला. त्याला निरोप देतांना पक्षी

म्हणाले—“तुला हा जो मणी मिळाला आहे त्याचें महात्म्य समजून घे. रोगी माणसांनं हातांत घेतला तर त्याचा रोग तत्क्षणीं बरा होईल. एखाद प्रसर्गी जर मणी काळा पडला तर पुढें काय करावचें हें तुला सुचेल.”

प्रबलकांत वेळेवर घरीं परत आला व त्यानें अमृतवल्लीचा पाखा वैद्यांना दिला. त्यांनीं त्याचा रस काढून अंगाला लावल्या-बरोबर त्याचें सर्व अंग पुन्हां पहिल्यासारखें गोरें झालें. रत्नावतीला फार आनंद झाला. तिच्या प्रयत्नामुळेच धवलकांत इतके दिवस जगला होता.

ती त्या दिवशीं स्नानास गेली तेव्हां तिला हें पाहून आश्चर्य वाटलें कीं तिच्या सर्व अंगावर पुन्हां देवीचे वण पडतात तसे काळे डाग पडले होते. केस बिचकू लागली तेव्हां केस निघून येऊं लागले. राजकुमाराची सेवा करीत असल्यामुळे तिच्या अंगांत बिष भिनलें होतें. तिला फार वाईट वाटलें. आतां त्या स्थितींत कोणी तिला पाहिलें तर तोंड फिरवून घेतील असा विचार करून ती पळून गेली.

चांदोबा

बरेच दिवस तिचा शोध केल्यावर देखील तिचा पत्ता न लागल्यामुळे धवलकांतचें एका राजकन्येशीं लग्न ठरलें. धवलकांत रोज देवदर्शनासाठीं देवळांत जात असे. एके दिवशीं रत्नावती एका भिकारणीचा वेष घेऊन त्याच्याकडे पहात बसली होती. पण तिच्या रूपांत बदल झाल्या कारणानें धवलकांत तिला ओळखू शकला नाहीं.

धवलकांत लमास तयार नव्हता. तऱ्हेत बरी झाल्यापासून त्यानें रत्नावतीच्या नांवाचा ध्यास धरला होता. तो देवदर्शनास जाई तेव्हां देखील तो देवाजवळ एकच एक

मागणें मागीं रत्नावती जेथें असेल तेथें सुखी असूं दे. त्या दिवशीं पुजाऱ्याला देवळाच्या तलावाच्या घाटावर एक अंगठी सांपडली. त्यावर धवलकांतचें नांव होतें. राजकुमार देव दर्शनाला आला तेव्हां त्यानें ती अंगठी त्याला दिली. आपल्या प्रेमाची खूण म्हणून धवलकांतनें एकदां ती अंगठी रत्नावतीला दिली होती.

धवलकांतला संशय आला, कदाचित रत्नावतीनें त्या तलावांत जीव तर दिला नसेल. कदाचित ती अशक्त झाल्यामुळे बोटांतून अंगठी गळून पडली असेल. जिच्या



मदतीमुळे मला आरोग्यलाभ झाला तीच जिवंत नसण्यावर आपण तरी जगून काय करावचे आहे. असा विचार करून त्याने तलावांत उडी टाकली.

रत्नवतीची नजर राजकुमारावर होती. ती त्याच्या पाटोपाठ तलावाच्या काठी गेली. तिने पुढाऱ्याला सांगून राजकुमाराला वाचविले आणि म्हणाली—“मी अजून जिवंत आहे. पण मी हे रूप घेऊन एका युवराजाशी कसे लग्न करू? म्हणून मी बाजूला सरले. आता आपण दुसरे लग्न करून प्रजेला सुखी करावे.”

धवलकांतने तिला ओळखले. म्हणाला—“मला राज्य नको. तू माझे रक्षण केलेस तसे तुझे रक्षण करण्यासाठी मी आवले जीवन बेचायला तयार आहे. राज्य करायला माझा धाकटा भाऊ आहे.”

त्याच वेळी प्रवलकांत भावाचा शोध काढीत तेथे आला. त्याने दोघांचे संभाषण ऐकले होते. त्याच्या हातांतला मणी तितक्यात काळा पडला व त्याला पक्ष्यांनी सांगितलेले नण्याचे महात्म्य आठवले. त्याबरोबर त्या प्रसंगी काय करावचे हे देखील त्याला सुचले. त्याने तो मणी रत्नवतीच्या हातांत दिला. तिने हातांत मणी घेतल्याबरोबर मणी पुन्हा चमकू लागला. तिच्या अंगावरचे सर्व डाग नाहीसे झाले. तिचे नकित होऊन परस्परांकडे पाहू लागली.

रत्नवतीने तो मणी प्रवलकांतला परत दिला. त्यानंतर धवलकांतचे रत्नवतीशी धाटा-माटाने लग्न झाले आणि प्रवलकांतला त्याच्या प्रज्ञांत यदा मिळालाच झाला समाधान वाटले.



गुणी गणोबा

गणोबांच्या आईने विचार केला, आतां नांव कमला होतें. त्या श्रीमंत माणसाच्या जाचे लग्न करून टाकावें. पण गांवांत कोणी त्याच्या जोगती मुलगी मिळेलना. मुली नव्हत्या असे मुलीच नाही, पण अशा विक्षिप्त माणसाला कोण मुलगी देणार! गणोबांना आपल्या लमाची काळजी कधीच नव्हती. आईने लग्न ठरविले तर त्यांनी नकार पण दिला नाही. गांवांत मुलगी मिळेलना म्हणून आईने परगांवी जाऊन एक मुलगी पाहिली. भटजींना बोलावून मुहूर्त ठरविण्यासाठी पाठविले. ती मुलगी रंगारूपाने चांगली होती. गरिबाची मुलगी होती. आईवडील लहानपणीच वारले म्हणून एका श्रीमंत माणसाने दया करून तिला आपल्या घरी लहानाचे मोठे केले. ती त्याच्या घरी सर्व कामे करी. तिचे

नांव कमला होतें. त्या श्रीमंत माणसाच्या उदारवृत्तीची ‘सुरी ओळख’ कमलाच्या विवाहाच्या वेळीं सर्वांना पटली. जो कोणी शंभर रुपये कन्याशुल्क म्हणून देईल त्याच्याशी कमलाचे लग्न करून देईन असे त्याने कित्येकांना म्हटले. गणोबांच्या आईने शंभर रुपये देण्याचे कवळ करून तें लग्न ठरविले. गणोबांनीं आवले लग्न ठरल्याची बातमी आरुत्या मित्रांना दिली. मुलीला पाहिलेंस का मित्रांनीं त्यांची थट्टा उडविली. गणोबांनीं गुपचुप जाऊन मुलगी पाहून वायवे ठरविले आणि निघाले. वधूसाठी एखाद दागिना विकत घ्यावा असे सांगून ते निघाले. मुलगी सकाळी उठून आईचे दूध काढते हें आईच्या तोंडून गणोबांना कळले होतें.

[का एकदा, ठरले दुसऱ्याशी]

[श्री बा. मो. पवार]





त्यावेळीं जाऊन तिला पाहून व शक्य झाले तर खूप म्हणून कांहीतरी तिच्या हातांत ठेवून येण्याचा विचार करून गणोबा शंभर रुपये घेऊन निघाले.

अर्ध्या वाटेवर गणोबांना एक गाडी दिसली. गाडीला बेल नव्हता. एक तरुण जमिनीवर बेथुद्ध होऊन पडला होता व त्याला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न एक तरुण स्त्री करीत होती. तो तरुण शुद्धीवर आल्यावर ती स्त्री म्हणाली—“आतां काय करावचें ? तुम्हांला एवढें लागलें आहे आणि या रानांत कोणी नाही !”

त्याच वेळीं गणोबा पुढें येऊन म्हणाले—“कांहीं धावरण्याचें कारण नाही. काय हवें तुम्हांला सांगा, मी मदत करायला तयार आहे. परोस्कारार्थमिदं शरीरं....”

“माझे नांव पांडू. उजाडण्याच्या आधीं परगांवीं जायला म्हणून आम्ही दोघे निघालों. बेल नव्हता व हिला चालवेना. म्हणून मी हिला गाडींत बसवून स्वतःच येथपर्यंत गाडी ओढीत आणली. काळोखांत ठेंब लागली व खाली पडलों. आतां गाडी ओढणें अशक्य आहे. उजाडण्यापूर्वीं आम्ही आपल्या गांवीं पोचलों नाहीं तर आम्हां दोघांना आयुष्यभर रडावें लागेल.” तो तरुण म्हणाला.

“एवढेंच ना ? देवाच्या दयेनें नाझ्या अंगांत तुम्हांला दोघांना घेऊन जायला पुरेशी शक्ति आहे. दोघे गाडींत बसा मी घेऊन जातो तुम्हांला !” गणोबा म्हणाले.

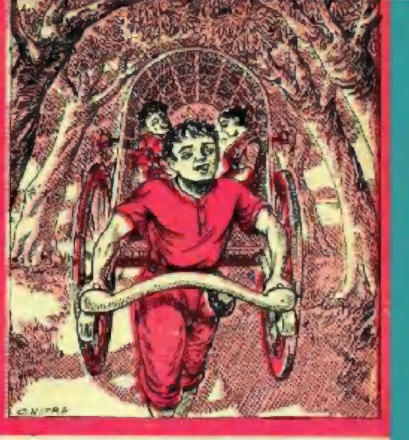
“तुमचे हे उपकार आम्ही आयुष्यभर विसरणार नाहीं.” असें म्हणत दोघे गाडींत बसलों. गणोबांनीं गाडी ओढीत असतां विचारलें—“तुम्ही दोघे पतिपत्नी का ?”

“आमचें दोघांचें अजून लग्न झालें नाहीं. गांवीं पोचल्यावर देवळांत जाऊन लग्न करा वयाचें आम्ही ठरविलें आहे. ही एक अनाथ

मुलगी आहे. एका श्रीमंताच्या घरी राहते व काम करते. त्या श्रीमंतानें हिची गरिबी पाहून हिला आपल्या घरी लहानपणापासून ठेवून घेतलें व लहानाचें मोठें कलें. मी शेजारच्या घरी काम करतो. आमचें परस्परांवर कित्येक दिवसांपासून प्रेम आहे. मी त्या श्रीमंताला जाऊन सांगितलें कीं आम्ही दोघे लग्न करून तुमच्या घरी नोकरी करूं. पण तो म्हणाला—“जो कोणी शंभर रुपये देईल त्याच्याशीं मी ब्या मुलीचें लग्न करून देईन.” उद्यां सकाळीं कोणीतरी येऊन शंभर रुपये देऊन मुलगी घेऊन जातो असें क्वचन देऊन गेला आहे म्हणे. त्याच्या कतीनें त्याची आई आली होती व उद्यां भटजी येणार आहे. तो एक खुळा व मूर्ख आहे हें ऐकून ही धावरून गेली व माझ्या-कडे धांवत आली. आम्ही ताबडतोब पळ काढला. पण अर्ध्या वाटेत मी ठेंब लागून पडलों आणि देवासारखे येऊन तुम्ही समोर उभे राहिलात.” पांडू म्हणाला.

त्याचें बोलणें संपतांच गणोबा गाडी धांववून उभे राहले आणि त्यांनीं विचारलें—“या मुलीचें नांव काय ?”

“कमला !” पांडू म्हणाला.



“तरसग पळून जाण्याचें काय कारण ? चला परत !” गणोबा म्हणाले आणि त्यांनीं गाडी चढविली.

“धांवा थांवा ! कोणी त्या गांवांत आम्हांला असे बरोबर येत असतांना पाहिलें तर ते दोघांपैकीं एकाला देखील जिवंत सोडणार नाहीं !” पांडू म्हणाला.

“त्या श्रीमंताला शंभर रुपये देऊन टाक आणि लग्न करून नोकळा हो !” गणोबांनीं उपाय सुचविला.

“तोच तर प्रश्न आहे. रुपये आणायचे कोठून ?” पांडू म्हणाला.

“मी देतो!” गणोबा म्हणाले. तिचे गांवांत पोचले तेव्हा कमला पांढऱ्यावर पळून गेल्याचे ऐकून तो श्रीमंत रागाच्या भरांत पोलीस ठाण्यावर निघत होता.

गणोबा येऊन त्याला म्हणाले—“हे ध्या शंभर रुपये! कमलाचे पांढऱ्यां लस करून घ्या. शंभर रुपये देणाऱ्याशी तुम्ही लस करून देईन म्हणाला होता ना!”

“हो, पण कमलाचे लस गणोबांशी करून घ्याचे मी कबूल केले आहे त्यांच्या आईजवळ. उद्यां परवां रकम येईल देखील.” तो श्रीमंत म्हणाला.

“मीच तो गणू! ह्या दोघांचे कित्येक दिवसांपासून परस्परांवर प्रेम असतां कमलाशी लस करणें मला शोभणार नाही व तें देखील पैशाच्या बळावर!” गणोबा म्हणाले.

तें ऐकून पांढू व कमला दोघांनीं गणोबांचे पाय धरून त्यांना नकळत खुळा व मूर्ख म्हटल्याबद्दल त्यांची माफी मागितली.

गणोबांची ती परोपकारबुद्धि पाहून त्या श्रीमंताचे दगडाचे हृदय देखील पाझरले व त्यानें ती रकम घेण्याचे नाकारले. म्हणाला—“मला पैशाची किंमत नाही, माणसाची आहे! त्या दोघांचे लस झाले तर मला आनंदच होईल.”

“कां? त्यांत काय? दोघे पैसे देऊं शकले नाहीत. आतां मी त्यांच्या वतीनें देत आहे. तुम्ही घेतलेच पाहिजे.” गणोबा म्हणाले.

त्या श्रीमंतानें गणोबांच्या आप्रहानें ते शंभर रुपये घेतले व त्या दोघांचे लस करून देऊन ते शंभर रुपये कमलाला दिले.

गणोबा आपल्या घरी परत गेले.

[पुढील अंकीं आणखी एक गोष्ट]



* नागयज्ञ *

धौम्य नांवाचे एक ऋषी होते. त्यांच्या वेद शास्त्राकडे उदक नांवाचा एक जवळ विद्याभ्यासासाठी तीन शिष्य शिष्य होता. विद्याभ्यास पुरा शास्त्रावर येऊन राहाले. शिष्यांची गुरुभक्ति व श्रद्धा गृहस्थाश्रमांत प्रवेश करण्यापूर्वी तो आपल्या आशीर्वाद घेण्यासाठी गेला असतां त्यांना म्हणाला—“गुरुवर्य! गुरुदक्षिणा देण्याची इच्छा आहे. काय देऊं, आज्ञा व्हावी.”

वेद नांवाच्या शिष्यानें गुरुची सर्व प्रकारे सेवा करून विद्याभ्यास पुरा केला आणि गुरुदक्षिणा देऊन व गुरुचा निरोप घेऊन गृहस्थाश्रमांत प्रवेश केला. त्याच्या-कडे देखील विद्याभ्यासासाठी कित्येक शिष्य येऊन राहू लागले. गुरुगृही फार कष्ट सहन केल्यानंच कां काय, वेद आपल्या शिष्य-बर्गाला अगदीं सोपी व सहज करतां राजाच्या राणीची कुंडले हवी आहेत. तूं ती मागून आणून दे.”

गुरुपत्नी उदकला म्हणाली—“चार दिव-सांनीं पुण्यक व्रत आहे. त्यासाठी पौष्य राजाच्या राणीची कुंडले हवी आहेत. तूं ती मागून आणून दे.”

उदक पौष्य राजाकडे गेला आणि येण्याचे कारण सांगून निवेदन केले कीं गुरुपत्नीस



Fullscreen - + 127

उदकने राजाचे व राणीचे आभार मानले व निरोप घेऊन निघाला. परंतु राजाने फार आग्रह केल्यावरून जेवावयास थांबला.

उदक पानावर बसला. पानावर मात वाढल्याबरोबर भातांत उदकला एक केस दिसला. त्याचा त्याला राम आला व त्याने पोप्य राजाला अशुद्ध जेवण वाढल्याबद्दल शाप दिला की तुला अंधत्व येईल. ब्राह्मणाने निष्कारण शाप दिलेला पाहून राजाने पण त्याला उलट शाप दिला की तुला अपत्यलास होणार नाही.

दोघांनी रागाच्या भरात परस्परांना शाप देऊन टाकला. एका क्षुल्लक कारणासाठी शाप दिल्याबद्दल उदकला पश्चात्ताप वाटला व त्याने आपला शाप परत घेतला. पण पोप्य राजाला आपला शाप परत घेण्याची शक्ति नव्हती.

उदक कुंडले घेऊन गुरूकडे निघाला. वाटेत एका जागी एक तलाव पाहून स्नान संध्यादि करण्यासाठी तो थांबला. कुंडले काठावर ठेऊन तो स्नानासाठी पाण्यांत उतरला. तो तिकडे वळल्याबरोबर तक्षकाने पाठीमागून कुंडले उचलून घेतली.

तक्षक दिगंबर रूपाने उदकच्या पाठापाठ घेत होता. त्याने कुंडले उचलल्याचे उदकला

54 / 116

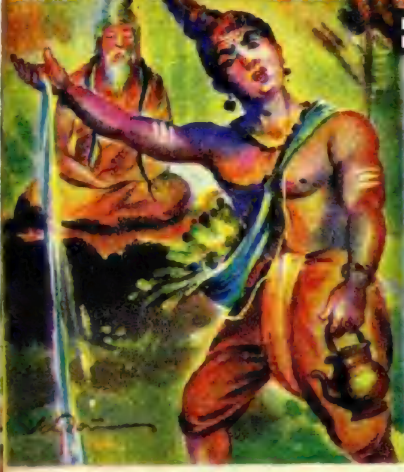
कळले व तो परतला. तक्षक पळाला. उदकने होती. आणखी एका जागी सहा मुले त्याचा पाठलाग करून त्याला भरले. परंतु वारा आरे असलेले चाक फिरवीत होती. तक्षक नागरूप घेऊन विळांत शिरला आणि आणखी एका जागी एक उत्तम जातीचा नागलेकी निघून गेला. घोडा उभा होता. त्याच्यावर एक पुरुष

उदकने बीळ खणले आणि नागलोकांत स्वार होता.

प्रेषा केला. वाटेत त्याला जो जो नाग उदक त्या स्वाराजवळ गेला व त्याची भेटला त्या सर्वांना त्याने नमस्कार केला. पण त्याने खूप स्तुति केली. त्याने संतुष्ट होऊन त्याला कुंडले देणारा नाग एक देखील काय पाहिजे असेल ते मागून ध्याकला भेटला नाही. ते एक विचित्र जगच सांगितले.

त्याला वाटले. एका जागी एक स्त्री “साच्या नागलोकावर आपला अधिकार पांढरे मणी घेऊन त्याचे एक व दुसरी असावा असे वाटते मला. तेव्हा तो काळे मणी घेऊन त्याचे एक वस्त्र विणीत अधिकार द्यावा.” उदक म्हणाला.





Fullscreen - 127 +

उदक त्याप्रमाणे घोड्यावर बसला. तो वेळेवर गुरूच्या आश्रमांत पोचला आणि गुरूब्रीला त्याने कुंडले नेऊन दिली. नंतर उदकने घडलेला सर्व वृत्तांत गुरूस सविस्तर वर्णन करून सांगितला व नागलोकांत त्याने जे दृश्य पाहिले होते त्याचा अर्थ विचारला.

“तू पाताळ लोकांत ज्या स्त्रिया पाहिल्यास त्या स्त्रिया नसून धाता व विधाता होत. त्या जे कापड विणीत होत्या त्यांतले पांढरे मणी म्हणजे दिवस व काळे मणी म्हणजे रात्री. तुला जी सहा गुले दिसली ते सहा कस्तुरी आणि ती जे चक्र फिरवीत होती तेच वर्ष. त्या चाक्राचे बारा आरि तेच बारा महिने. तुला घोड्यावर जो पुरुष दिसला तो पर्जन्य होता आणि तो ज्या घोड्यावर बसला होता तो भवत; असिदेवच होता.” गुरूने अर्थ स्पष्ट करून सांगितला.

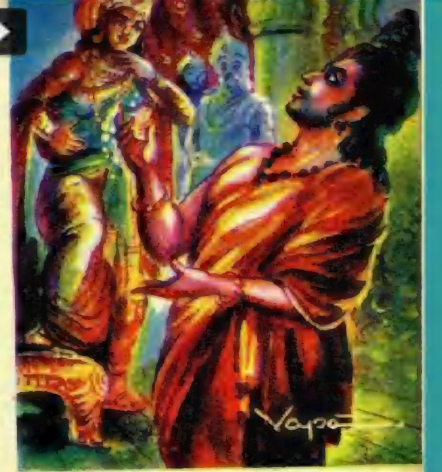
उदक गुरूचा निरोप घेऊन बरी निघाला. तक्षकाची आठवण होताच त्याच्या तळपायाची आग मस्तकाला जाई. पुढे तो हस्तिनापुरचा राजा जनमेजय बाला भेटला. राजाने त्याला नमस्कार केल्यावर उदक त्याला आशीर्वाद देऊन म्हणाला—“राजन् ! तू आपल्या एका

मुख्य कर्तव्याचे पालन करावयास विसरला आहेस ! अजून तू पितृकर्णांतून मुक्त झालेला नाहीस.”

राजाने हात जोडून विचारले—“मुनीश्वर ! मी क्षत्रिय धर्म व राज्य धर्म यांचे पालन करीत आलो आहे. प्रमाद घडला असल्यास सांगण्याची कृपा करावी.”

उदकने जनमेजयाला तक्षकाने कुंडले चोरून नेऊन कसा त्रास दिला याचे वर्णन लागून पुढे म्हंटले—“राजा ! तू हे कसे विसरलात की हा तक्षक तुझे बडील राजा परीक्षित बाला चांचला होता. सर्वदशाने राजा वेष्टुद्ध पडला असता कक्षप नांवाचा एक ब्राह्मण आपल्या मंत्रकळाने सांपाचे विष उत्तरविण्यासाठी येत होता. त्याला वाटेत तक्षक येऊन भेटला. त्याने त्या ब्राह्मणाला पुष्कळसे धन देऊन परत पाठवले. म्हणून राजा परीक्षित चांचला नाही, तेव्हा या दुष्ट तक्षकाबरोबर नागवेशाचा नास करण्यासाठी नाग यज्ञ सुरू कर !”

जनमेजय राजाला बापाच्या मृत्यूचा वृत्तांत माहीत नव्हता. त्याने मंत्र्यांना बोलावून विचारले तेव्हा त्यांनी सर्व वृत्तांत सविस्तर वर्णन करून सांगितला—



“अर्जुनाचा मुलगा अभिमन्यु महाभारत युद्धांत मारला गेला तेव्हा त्याची बायको उत्तरा गर्भवती होती. अश्वत्थाम्याने दुष्ट बुद्धीने तिच्या गर्भातील अर्मेकाचा वध करण्यासाठी अख सोडले. पण श्रीकृष्णाच्या रूपाने त्या गर्भाचे रक्षण झाले. पुढे उत्तरेला मुलगा झाला. तोच पांडवांचा एकुलता एक वारस राजा परीक्षित होय.

“परीक्षिताने रूपचाचार्यजवळ विद्याध्ययन केले. त्याला शिकारीचा फार नाद होता. एकदां तो अनेक हिंस पशूंची शिकार करीत शमीक नांवाचे मुनि जेथे तपस्या करीत



चांदोबा

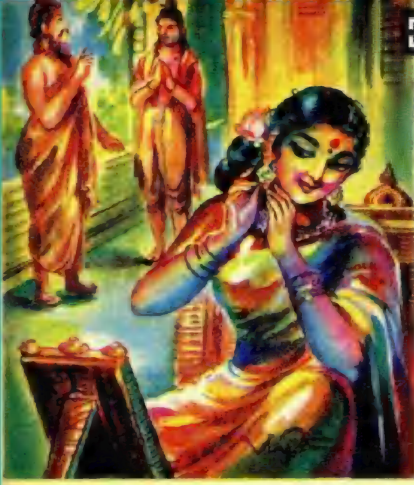
३६



चांदोबा

३७





बसले होते तेथे आला. त्याने त्यांना विचारले—“मुनीश्वर ! एक मृग माझा बाण लागून इकडेच कोठे तरी पळत आला आहे. तो कोणत्या दिशेने गेला तुम्ही पाहिले का ? याच बाजूने तो पळत गेला. मला नक्की माहीत आहे.

“शमीक मुनि त्या वेळी मौन व्रत धारण करून तप करीत होते. म्हणून त्यांनी काहीच उत्तर दिले नाही. परीक्षिताला त्याचा राग आला व त्याने पोरकोटपणाने जवळच एक मेलेला सांप पडला होता तो उचकटून शमीक मुनीच्या गळ्यांत घातला आणि

हस्तिनापुरला परत निघून गेला. परंतु राग ओसरल्यावर आपली चूक झाल्याबद्दल त्याला फार पश्चात्ताप वाटला.

“शमीक मुनींचा मुलगा शृंगी आपल्या गुरूच्या आश्रमांतून स्वगृही जात असता त्याला कुश नांवाचा एक मित्र भेटला. त्याने कुशला आपल्या घरची कुशल वार्ता विचारली.

“परीक्षित तुझ्या बावांच्या गळ्यांत एका मेलेला सांप घाळून निघून गेला आहे.” असे सांगून कुश हंसला.

शृंगी स्वभावाने फार रागीट होता. त्याने शाप दिला की—“ज्या परीक्षित राजाने माझ्या बावांचा असा अपमान केला आहे त्याला एका आठवड्यांत तक्षक चाबेल व त्याच्या विषाने राजाला मृत्यू येईल.”

नंतर शृंगी शमीक ऋषि तपश्चर्या करीत होते तेथे गेला. तो मृत सर्प वडिलांच्या गळ्यांत पाहून शृंगीने तो काढून दूर फेंकून दिला. शमीक ऋषि ध्वानांत मग्न होते. त्यांना ते सर्व काही मुळीच कळले नाही. वडिलांची समाधि संपल्यावर शृंगीने त्यांना नमस्कार केला व वडलेली गोष्ट सांगितली. त्याने राजाच्या उद्धटपणाबद्दल त्याला शाप दिला असल्याची गोष्ट मुद्दा सांगून टाकली.

चांदोबा





शमीक ऋषींना ते वृत्त ऐकून फार वाईट वाटले. ते म्हणाले—“जो राजा राजवर्माने उत्तम प्रकारे पालन करीत आला त्याच्या एका लहानशा चुकीबद्दल त्याला एवढी मोठी शिक्षा देणे बरोबर झाले नाही. त्याच्या राज्यात आपण राहतो व निर्बिभ्रपणे तपश्चर्या करतो. त्याने थोडा पोरकटपणा केला. पण तू एवढा मोठा विद्वान आणि हा पोरकटपणा करून काय बसलास? शाप परत घेणे शक्य असल्यास परत घे !”

श्रृंगीला पण त्याची चूक पटली. परंतु शाप परत घेणे त्याला शक्य नव्हते. तेव्हा

शमीक मुनींनी गौरमुख नांवाच्या आपल्या एका शिष्याला बोलावून त्याला परीक्षित राजाकडे पाठविले. ते त्याला निरोप देऊन म्हणाले—“तू परीक्षित राजाकडे जाऊन कुशल प्रश्न विचारून श्रृंगीने शाप दिल्याची गोष्ट सांग व असे हि सांग की तक्षकापासून स्वतःचे रक्षण करण्यासाठी सावध रहा.” गौरमुख गुरूचा निरोप परीक्षित राजाकडे पोचता करून परतला.

नंतर परीक्षित राजाच्या मंत्र्यांनी विचार करून एक स्तंभ उभा करून त्यावर एक महाल बनविला व त्यांत परीक्षित राजाबरोबर अनेक मांत्रिक, वैद्य बगैरे ठेवले. स्वतः मंत्रीपण त्या महालांतच राहू लागले.

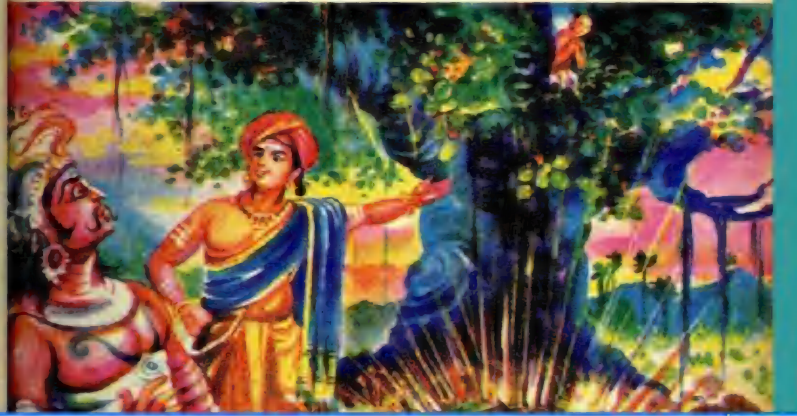
सहा दिवस एक देखील विभ्र आले नाही. श्रृंगी ऋषींनी शाप दिल्या त्या दिवसापासून तक्षक या विचारांत होता की राजाला चावण्यासाठी त्याच्या जवळ जाण्यास काय उपाय करावा ?

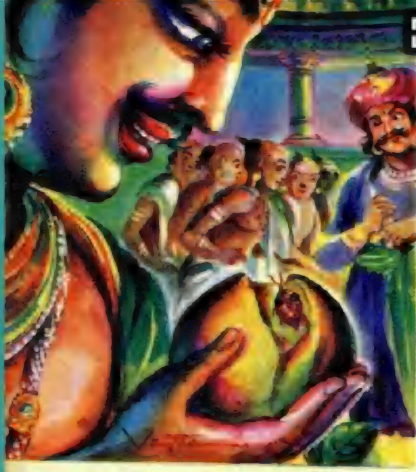
परीक्षित राजाला सर्पदंश झाला तर त्यापासून त्याचे रक्षण करण्यासाठी सर्पाचे विष उतरण्याची माहिती असलेला कश्यप नांवाचा एक मांत्रिक ब्राह्मण हस्तिनापुराकडे निघाला. राजाचे रक्षण करून मोठे वज्रस

मिळविण्याचा त्याच्या मनांत हेतु होता. तक्षकाला ही गोष्ट कळताच तो ब्राह्मणाचे रूप घेऊन वारंवार त्याला भेटला व कुशलप्रश्न विचारून तो हस्तिनापुरी जात असल्याची गोष्ट त्याच्या कडून काढून घेतली.

कश्यप तक्षकाला असे हि म्हणाला की सर्पदंशाने मेलेल्या माणसाला जिवंत करण्यास माझ्याकडे मंत्र आहे. कोणी सर्पदंशाने जडून भस्म झाला असेल तर त्याला देखील जिवंत करण्याची शक्ति माझ्यांत आहे. परीक्षित महाराजांना जिवंत केल्याने मला धन व कीर्ति दोन्हींचा लाभ होईल.

तेव्हा तक्षक म्हणाला—“मीच तो तक्षक आहे. कोणावर यीज पडली असेल किंवा कोणी पाण्यात किंवा विस्तवात पडून मेल्या असेल तर त्याला मंत्रवळांने जिवंत करणे कदाचित शक्य होईल. पण मी चावल्यानंतर औषध करून किंवा मंत्रप्रयोग करून जिवंत करणे अशक्य आहे. म्हणून तू आजच्या वाटेने निघून जा. माझ्या बोलण्यावर कदाचित तुझा विश्वास बसत नसेल तर पहा, तुझ्या समोर या वटवृक्षाला चावतो.” असे म्हणत तो खरोखरच चावला आणि आश्चर्य म्हणजे तो वृक्ष तत्काळ राख होऊन गेला.





तेन्हां कश्यपानें त्या राखेवर मंत्र म्हणून पाणी क्षिपडलें. त्या क्षणीं तो वृक्ष पुन्हां पहिल्यासारखा हिरवागार होऊन गेला. कश्यपाचें मंत्रचल पाहून तक्षक चकित झाला. म्हणाला—“तुम्ही मंत्रवळांनं माझें विष उतरवून दाखविलें. पण ज्या ऋषीनें शाप दिला आहे त्या शापाच्या विरुद्ध तुम्ही कांहीं करू शकाल काय? तुम्हांला धन पाहिजे आहे. परीक्षित राजाकडून किती धनाची आपल्याला अपेक्षा आहे सांगावें. मी त्याच्या दुप्पट धन देतो.”

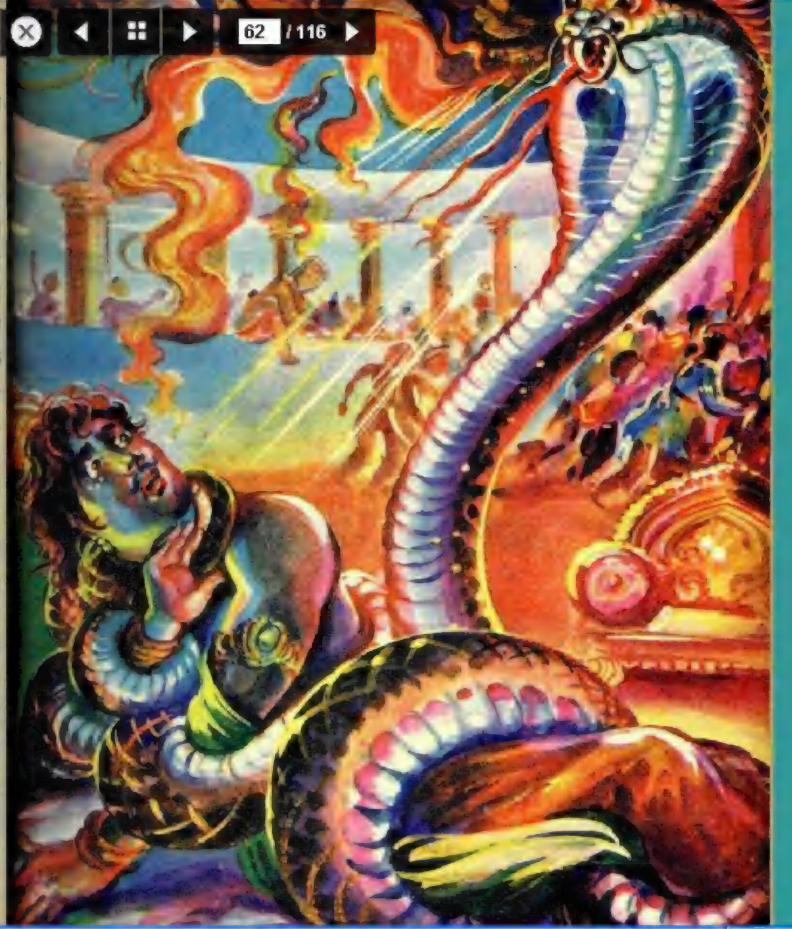
ब्राह्मणानें विचार केला की परीक्षित राजाचें आयुष्य संपुष्टांत आलें आहे. म्हणून

त्यानें तक्षकाकडून धन मागून घेतलें व आपल्या घरीं परतला.

या सर्व गोष्टीची माहिती कदाचित कोणाला कळली देखील नसती. कारण कश्यप व तक्षक दोघांचें बोलणें रानांत निर्जन स्थानीं झालें होतें. परंतु दैवयोगानें त्या वेळीं त्या वटवृक्षावर चढून एका ब्राह्मणानें वडाच्या बाळक्या काटक्या गोळा करीत असतां दोघांचें बोलणें ऐकलें होतें. तक्षक वटवृक्षाला चावला त्या वेळीं त्या वटवृक्षा-बरोबर ब्राह्मण देखील भस्म झाला होता. परंतु कश्यप ब्राह्मणाच्या मंत्रवळांनं वटवृक्षा-बरोबर तो देखील जिवंत झाला. घरीं परत आल्यानंतर त्यानें ती गोष्ट सर्वांना सांगितली.

कश्यप घरीं परतल्यानंतर तक्षक राजाला चावण्यासाठीं संधि पाहूं लागला व उपाय धोजू लागला. त्यानें कावरूप नांवाच्या नाम जातीच्या आपल्या अनुयायांना बोलावून त्यांना मुनिकुमारांच्या वेषांत परीक्षित राजाच्या महालाजवळ फळे व फुले घेऊन जायला सांगितलें. अदृश्य रूपानें तो स्वतः देखील तेथें हजर राहिल असें म्हणाला.

नागांनीं तक्षकाच्या आज्ञेप्रमाणें राजाच्या महालाजवळ जाऊन फळे व फुले सर्वांना





बांटाथला सुरवात केली. परीक्षित राजाला त्यांत गंमत वाटली. त्यानें सर्वांचा दक्षोचित आदर स्तुकार करून त्यांनी दिलेली फळे आपल्या मंत्र्यांना व इतर अधिकाऱ्यांना वांटली आणि स्वतःसाठी एक फळ ठेवून घेतले. ते फळ सोलल्यावरोंवर आंत त्याला एक तांबडी अळी दिसली. परीक्षित राजा भडेत म्हणाला—“सात दिवस पुरे होत आले. आणि मला चावायला ही अळीच आली वाटते.” असं म्हणत त्यानें त्या अळीला हात लावला मात्र त्या अळीचा एक मोठा सांप झाला. राजाच्या सर्व शरिराला

बिळसा धाकत तो मोठ्यानें ओरडला—“मीच तो तक्षक !” तो राजाला चांबला आणि निघून गेला.

तक्षकाला पाहूनच सर्व मंत्री व अधिकारी धावरून उतरून पळून गेले. त्याच्या विषामुळे तो एककृतम्भी महाल जकून गेला. मृत परीक्षिताची यथाविधि अन्त्येष्टी क्रियापण झाली.

परीक्षित सर्पदंशाने वारला तेव्हां त्याचा मुलगा जनमेजय यथाने लहान होता. तरी मंत्र्यांनी त्याचा राज्याभिषेक केला. जनमेजय राजा मोठा झाल्यावर मंत्र्यांनी काशीच्या राजाची कन्या वपुष्ठा हिच्याशी त्याचा विवाह करून दिला.”

येथवर गोष्ट सांगून मंत्री म्हणाले—“महाराज, आपल्या वडिलांची मरणकथा व आपली जीवन कथा थोडक्यांत अशी आहे. तक्षक आपल्या वडिलांशी फार दुष्टपणाने व खूनशीपणाने वागला आहे. तेव्हां उदक मुनि सांगत आहेत त्याप्रमाणे आपण नागयज्ञ करून आपल्या वडिलांचा वध करणाऱ्या तक्षकाला त्याच्या पापांचे प्रायश्चित्त द्यावे.”

आपल्या पित्याच्या मृत्युची ती करुण कथा ऐकून जनमेजय राजाला राग आला.

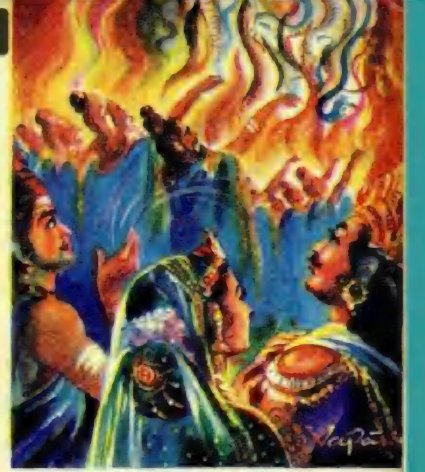
म्हणाला—“तक्षक स्वभावानेच दुष्ट आहे. शापाचे विष त्याला सहजी मिळाले. नाहीं तर कश्यप मुनीला त्यांचे देऊन त्यानें परत फिरविले नसतें. त्याला या पापांचे प्रायश्चित्त मिळालेच पाहिजे. नागयज्ञाची तयारी करावी. त्या योगे उदक मुनींच्या मनाचें देखील समाधान होईल.”

नागयज्ञाची तयारी सुरू झाली. आवश्यक सर्व वस्तु एकत्रित करण्यांत आल्या व ब्राह्मण यज्ञशाला निर्माण करण्यांत मग्न झाले.

जनमेजय राजाच्या दरवारी लोहिताक्ष नांवाचा एक शिल्पकार होता. तो शिल्पशास्त्रांत व वास्तुकलेत निपुण होता. तो म्हणाला—“महाराज हा यज्ञ पुरा होणार नाहीं. एक ब्राह्मण येऊन मध्येच धिन्न आणील.”

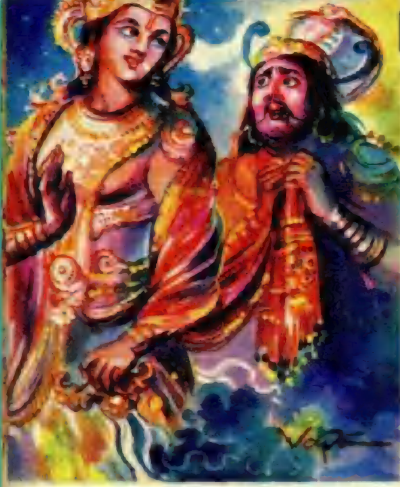
ते ऐकून जनमेजयाला राग आला. त्यानें लोहिताक्षाला यज्ञशालेत येण्याची म्हाई केली. राजा जनमेजय व राणी वपुष्ठा दोघांनी यज्ञदीक्षा घेऊन यज्ञशालेत प्रवेश केला.

नागयज्ञ सुरू झाला. चंडबार्गव, पिंगल, कौत्स, व्यास, वैशंपायन, जैमिनी, उद्दालक



बगैरे कधी यज्ञशालेत उपस्थित होते. नील वस्त्र परिधान करून कत्विज एकेक मंत्र म्हणत होते व एकेक सांप होमकुंडांत पडत होता. निरनिराळ्या कुळांतले सर्प कुळाचा नामोचार होताच येऊन होमकुंडांत पडूं लागले. नाभालोकांत हाहाकार उडून गेला. लक्षावधि सर्पांचा संहार झाला. यज्ञशालेला एक भयंकर व वीमल रूप येऊं लागले.

तक्षक धावरून इंद्राच्या आश्रयाला धांवला. “या नागयज्ञांत तुझ्यासारक्या मोठमोठ्या सांपांचा देखील जीव वाचणें कठीण आहे



असें ब्रह्मदेवानें स्वतः सांगितलें आहे. तेव्हां तूं माझ्या आश्रयाला आलास हें एका परीनें बरें झालें. आतां तुला कसलीहि भीति नाही." इंद्र म्हणाला.

मोठ्या नागांमध्ये वासुकी एक प्रमुख नाग होता. तो नागयज्ञ थांबविण्यासाठी आपली बहीण जरत्कारू हिच्याकडे गेली. त्याचें एक कारण होतें. सर्प जातीची आई कद्रुनें सर्प जातीला शाप दिला होता की पुढें कधी नागयज्ञ होईल तेव्हां सर्व नाग जातीचा नाश होईल. पक्षी जातीची आई विनता हिची मान खाली व्हावी म्हणून

कद्रुनें आपल्या मुलांना म्हणजे सर्पांना काहीं विशिष्ट कामें करावयास सांगितलीं. पण सर्प त्याप्रमाणें करायला कबूल झाले नाहींत. म्हणून तिनें त्यांना शाप दिला होता.

त्यावेळीं कद्रुच्या मांडीवर एका पुत्र होता. ब्रह्मदेव व देव यांचे परस्परांत सर्प-यज्ञासंबंधी बोलणें चालू होतें तें त्यानें ऐकलें होतें. म्हणून ब्रह्मदेव देवांना म्हणाला— "सर्पयज्ञ होईल. पण तो पुरा होण्यापूर्वी जरत्कारूचा मुलगा त्यांत विनम्र आणिल. ही गोष्ट एकापुत्रानें वासुकीला जाऊन सांगितली होती. तेव्हांपासून वासुकी आपली बहीण जरत्कारू हिच्या विवाहाची वाट पाहूं लागला."

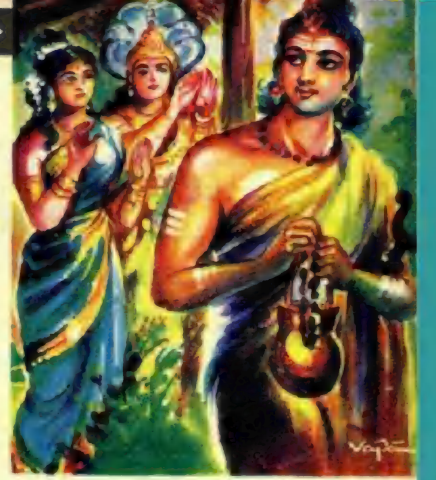
जरत्कारू नांवाचा एक ब्राह्मण ब्रह्मचर्यव्रत घेऊन तपश्चर्या करीत होता. त्यानें झाडाच्या शाखेला उलटें लोंबकळत असलेल्या काहीं ब्राह्मणांना पाहून त्यांची चवकशी केली.

ते म्हणाले— "आम्ही जरत्कारूचे पूर्वज आहोत. त्यानें ब्रह्मचर्यव्रत धारण केल्यामुळे पितरांना पाणी देणारा वंशज जन्माला येणें शक्य नाहीं. म्हणून आमची ही दुर्गति झाली आहे." ते ऐकून जरत्कारूला वाईट

वाटलें. त्यानें आपल्याच नांवाची कन्या मिळाल्यास तिच्याशी विवाह करण्याचा निश्चय केला. वासुकीच्या बहिणीचें नांव जरत्कारू आहे हें ऐकून त्यानें तिच्याशी विवाह केला. त्यांचा आस्तिक नांवाचा मुलगा झाला. नागयज्ञ थांबविणें फक्त अस्तिकालाच शक्य होतें. म्हणून वासुकी आपल्या बहिणीकडे आला.

जरत्कारूनें आपल्या मुलाला बोलावून सर्व परिस्थिति समजावून सांगितली. म्हणाली— "ब्रह्मदेवानें स्वतः सांगितलें आहे की फक्त तुझ्या हातूनच हा नागयज्ञ थांबेल. नाहीतर तुझ्या मामांच्या वंशाचा नाश होईल. आपल्या वंशाचा नाश थांबावा म्हणून माझ्या बावांनी तुझ्या बावांशीं माशा विवाह करून दिला. आपल्या मातृवंशाच्या रक्षणाची जबाबदारी तुझ्यावर आहे. तूं जाऊन तो यज्ञ थांबव."

आस्तिक मातेच्या आज्ञेनें जनमेजयाच्या यज्ञशालेत गेला. त्यानें राजा जनमेजय व तेंथें हजार असलेल्या सर्व ऋषी व मुनींचा स्तुति पाठ केला. जनमेजयानें त्याला आशीर्वाद दिला. आस्तिक वयानें त्याला, रूपवान व तेजस्वी होता. त्याच्या

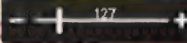


वाक्शक्तीची सर्वांनी वाखाणणी केली. जनमेजय म्हणाला— "तूं आल्यानें यज्ञ-शालेला एक निराळीच शोभा आली आहे. काय पाहिजे तो वर मागून घे!" असें सांगून राजा ऋत्विजांकडे वळून म्हणाला— "इतके सर्प येऊन होमकुंडांत वळी झाले. पण तक्षक अजून कसा आला नाहीं?"

ते म्हणाले— "राजन्! तक्षक इंद्राच्या आश्रयाला जाऊन बसला आहे. स्वतः इंद्रानेंच त्याला आश्रय दिल्यावर कोण काय करणार!"



Fullscreen



127



68 / 116

“तर मग त्याच्याबरोबर इंद्राला देखील होमकुंडांत पडावे लागेल ! करा आवाहन !” जनमेजय म्हणाला.

व्रत्विजांनी मंत्र म्हटल्याबरोबर इंद्रा-पाठोपाठ तक्षक एक उपरणे कमरेला गुंडाळून अग्निहोत्राकडे येऊ लागला. तेव्हा इंद्र आपले उपरणे सोडवून घेउन मोकळा झाला. असहाय तक्षक अग्निहोत्राकडे तडफडत येऊ लागला.

त्याच वेळी जरत्कारुने हात जोडून जनमेजयाजवळ प्रार्थना केली—“महाराज ! आपण एक वर देण्याचे वचन दिले आहे. मी मागेन तो वर घ्याल का ? हा नागयज्ञ ताबडतोब बंद करावा. हाच एक वर मागायला मी आलो आहे. कारण हा यज्ञ थांबला नाही तर माझ्या मातृ वंशाचा पूर्ण नाश होईल.” राजाने यज्ञ थांबवला आणि

तक्षकाचे रक्षण झाले. नागयज्ञ संपला. लोहिताक्षाने सांगितल्याप्रमाणेच झाले. म्हणून जनमेजयाने त्याला आदरपूर्वक बोलावून त्याचा सत्कार केला. यज्ञाला जे व्रत्विज व ऋषिसुनी हजर होते त्यांना मोठमोठ्या दक्षिणा दिल्या.

नंतर जयमेजय आस्तिकाला म्हणाला— “बाल मुने ! आतां आपल्या मनाचे समाधान झाले ना ? मी आतां अश्वमेध यज्ञाचा आरंभ करीत आहे. त्यावेळी आपण अवश्य येण्याची कृपा करावी !” अशी विनंति करून जयमेजयाने आस्तिकाला निरोप दिला.

वासुकी आदि महानागांनी आस्तिकाला आशीर्वाद दिला आणि त्याला वर दिला की त्याच्या नामस्मरणाने कोणत्याही सांपाथे विष उतरून जाईल.



घुक्लें कुठें ?

“अरे ही आंघोळ करावची वेळ आहे ना ! आतां कोणी गोष्टी सांगत बसतो का ?” आजोबा म्हणाले.

“एक गोष्ट, अगदी चिटुकली गोष्ट सांगून जा आजोबा !” मुलें म्हणालीं.

आजोबांच्या तोंडून नकार येईना, स्मित करून नाकांत तपकीर कोंबीत गोष्ट सांगू लागले—“मी तुम्हांला कांहीं मूर्खशिरो-मणींच्या गोष्टी सांगितल्या होत्या. तशाच तऱ्हेची पण थोडी निराळी गोष्ट सांगतो हं ! लोक कांहीं अकल लढवायला जातात आणि मग स्वतः तोंडपशी पडतात व इतरांना पण तोंडांत मारल्यासारखे करून सोडतात. अशी एक गोष्ट माझ्या आजोळच्या गांवींच घडली ती सांगतो.

त्या गांवचा पाटील भयंकर तापट होता. मोठमोठे गांवकरी धरधर कांपत त्याच्या समोर, मग कुंभार बुरुड वगैरे किती भीत असावेत याची कल्पनाच करा.

त्या काळी खेडे गांवांत कोणी मेल्या म्हणजे बुरुडाला व कुंभाराला बोलावणें जाई. बुरुड तिरडी बांधून देई व कुंभार मळकें आणून ठेवी. अशा कामांत त्यांना प्राप्तिपण खूप होई. कारण, दुसरा कोणी असल्या अशुभ कामाला हात घालायला तयार नसे व काम तर झालेच पाहिजे. म्हणून लोक या लोकांनाच बोलवीत व यांना चांगली प्राप्ति होई. बुरुडाचे नांव होतें दगड व कुंभाराचे नांव होतें धोंड.

एकदां दगड बुरुडाला त्याच्या घरच्या कामानिमित्त कोठेंतरी परगांवीं जावे लागलें.

सौ. रमाबाई सोमण





Fullscreen



70 / 116

आणि त्याच दिवशीं लखू सोनाराची आई वारली. तो पाटलांचा एक पित्या होता. त्यानें दगडू बुरडाकडे निरोप पाठवला. पण तो परगांवीं गेल्याचे ऐकून त्यानें पाटलांना कळविलें. त्यांनीं शेजारच्या गांवां गडी पाठवून तेथल्या बुरडाला बोलावून घेतलें आणि काम भागून गेले.

दुसऱ्या दिवशीं दगडू बुरूड घरीं परत आला तेव्हां त्याला बायकोनें सांगितलें कीं पाटलांचा निरोप आला होता. विचारा धांवत भेटायला गेला आणि रामराम करून वाजूला उभा राहिला. पाटील तापलेले होते. ओरडून

म्हणाले—“कुठें गेला होतास रे सांगितल्या-शिवाय? तुमचीं कामें तुम्हीं नाहीं करावचीं तर काय आतां आम्ही करावचीं? कोणी अगाऊ सांगून मरतो का? ऐन वेळीं तुम्ही सर्वे कोठेंतरी निसटून जातां. खबरदार यापुढें कधीं सांगितल्या शिवाय गेल्यास तर! चामडी लोळवीन”

पुढें कांहीं दिवसांनीं दगडू बुरडालाच नव्हें तर धोंडू कुंभाराला सुद्धां परगांवीं जायचें होतें. पाटलांची परवानगी घेतल्या-शिवाय गेलों तर पाटील चामडी लोळावल्या-शिवाय राहणार नाहींत. म्हणून ते पाटलांच्या

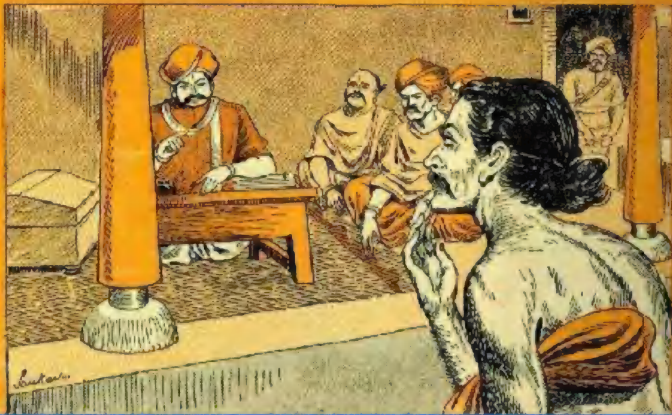
घरी त्यांची परवानगी विचारायला गेले. पण पाटील घरांत नव्हते. बायको आजारी होती म्हणून वैद्यबुवांना बोलावून आणायला गेले होते. काय करावें दोघांना कळेना. परगांवीं गेले हें पाहिजेच. पाटलांनाच जरूर पडली तर किंवा कोणी गांवांत मेला तर? बराच वेळ विचार करून त्यांनीं गांवांतल्या कांहीं मोठ्या लोकांच्या घरासमोर एकेक तिरडी आणि एकेक मडकें ठेवून दिलें आणि निघून गेले.

दोघे निघून गेल्यावर कांहीं वेळानें पाटील वैद्यबुवांनाचरोबर घेऊन फाटका-

बायको आजारी आहे हें गांवकऱ्यांना कळलें होतें. पाटील येईपर्यंत ते वाट पहात बाहेर उभे होते. कारण भिंतीभाड तिरडी व मडकें ठेवलेहोतें. त्यांवर त्यांची नजर पडली. काम आटोपलें. आतां पाटलांनीं वैद्यबुवांना आणलें म्हणून काय उपयोग! असा विचार करीत ते बाहेर उभे होते. पण कोणी कांहीं बोलला नाहीं.

पाटील वैद्यबुवांनाचरोबर घेऊन फाटका-च्या आंत पाऊल टाकतात तर समोर

तिरडी व मडकें. मटकन खालीच वसले व पाटील वैद्यबुवांना घेऊन आले. पाटलांची रडू लागले.





Fullscreen



127



72 / 116

वैद्यानें विचार केला, बायला उशीर झाला आणि खिन्न मनानें ज्या गाडीत बसून आला होता त्याच गाडीत बसून परत गेला. आलेले लोक पाटलांच्या बायकोचे गुणानुवाद गाऊ लागले. असली साध्वीवाई या कलियुगांत मिळणें शक्य नाहीं. अगदीं सत्यवानाची सावित्री !

बाहेरचा गलक ऐकून पाटलांची आई व बायको बाहेर आल्या व पाटलांना रडत असलेले पाहून व गांवांत कांहींतरी अकल्पित घडले असवें असा विचार करून दोघी हंबरडा फोडून रडू लागल्या.

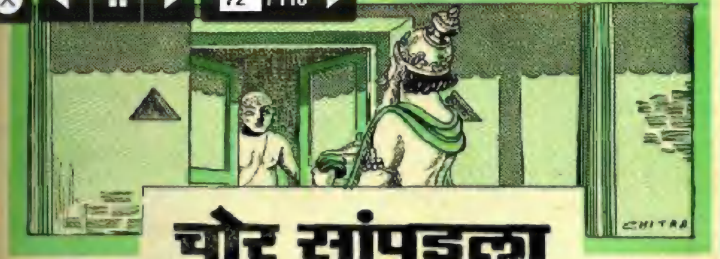
बायकोला जिवंत पाहून पाटलांच्या जिवांत जीव आला. लोक तर्कक्रुतकें करूं लागले. इतक्यांत कांहीं लोक धांवत आले व म्हणाले—“कुळकर्ण्याच्या इनामदारांच्या, जोशीबुवाच्या आणि आपली दोघां तिघांच्या

घरीं अशाच तिरड्या व मडकीं ठेवलेली आहेत.”

पाटलांनीं दगड व धोंड्या बोलवून आपणखळ गडी पाठवला. पण दोघे घरीं नव्हते. पहाटे उठून गांवाला गेले आहेत हें कळलें. दुसऱ्या दिवशीं घरीं परत आल्यावर दोघांना कळलें कीं पाटलांचा गडी येऊन गेला. दोघे धांवत गेले. पाटलांनीं दरडावून विचारलें—“हा काय फजीलपणा ?”

दगड व धोंड हात जोडून म्हणाले—“मालक ! मामलेदाराच्या कचेरीत कान होतें म्हणून जावें लागलें. मालकांची परवानगी घ्यायला आलों तर मालक घरीं नाहींत. काम अड्डे नये म्हणून सर्व धन्यांच्या घरीं ठेवून आलों ! काहीं चुकलें का ?”

पाटलांना मुस्कुटांत बसल्यासारखें झालें. काय बोलणार ?



चोर सांपडला

एका गांवीं एक तेलंगी जोडपें रहात होतें.

नवऱ्याचें नांव होतें सोमेश्वर व बायकोचें होतें पार्वती. दोघें स्वभावानें फार गरीब, म्हणजे भोळसर होती म्हटलें तरी चालेल. पण ईश्वर कृपेनें घरची श्रीमंती होती. पैपाहुणा आला तरी कसली उणीव म्हणून मासाक्याची नाहीं. नित्य दानधर्म करीत व देवावर भरंवसा ठेवून सुखानें संसार करीत. गांवांत त्यांचा फार आदर होत असे. कारण ते कधीं कोणाच्या वाटेस जात नसत. आपले काम बरें व आपण बरे.

त्या गांवीं एक चोर आला. तो रोज वेष पालटून एकेका श्रीमंताच्या घरीं जाई. बोलण्यांत व वागण्यांत तो फार चतुर होता. म्हणून लोक त्याला आपल्या घरीं

ठेवून घेत. घरांत कोठें काय ठेवतात हें तो लक्षपूर्वक पाहून वेई व संधी साधून हाताला लागेल तें उचलून पसार होई.

त्या चोरानें अशा तऱ्हेनें दोन तीन घरीं चोरी केली. एके दिवशीं त्याची नजर सोमेश्वराच्या घराकडे वळली. सोमेश्वराच्या श्रीमंती विषयी त्यानें ऐकलें होतें त्या घरांत नवराबायको सोडून कोणी पुरुष किंवा वाई माणूस नाहीं हें त्याला लवकरच कळून आलें. त्यानें पांढऱ्या दाढी मिशा लावून घेतल्या.

एक विचित्र मुकुट घालून व हातीं एका पिशवीत पैसे घेऊन काळोख पडल्यावर त्यानें सोमेश्वरच्या घराच्या दारावर थाप दिली. सोमेश्वरानें दार उघडल्या शिवायच विचारलें—“कोण आपण ?”

सी. विमल देसाई





“मी....दार उघड!” चोर म्हणाला. त्याची अधिकारयुक्तवाणी ऐकून सोमेश्वराने दार उघडले व चोराचा तो विचित्र पोशाख पाहून भीतभीतच विचारले—“कोण आपण?”

चोराने आंत येऊन दार बंद केले व म्हणाला—“मला ओळखले नाहीस? पण तू किंवा तुझ्या बायकोने मला कधी पाहिले नसणार. मी द्वार-देवता आहे. गृह देवतेचा सेवक. गृह देवतेने मला हे पाहून घायला पाठविले आहे की घरांत सुखशांति आहे की नाही. ज्या घरांत सहज तोळे सोने

नाही त्या घरांत शांति अशक्य व सुखपण अशक्यच. म्हणून गृह देवतेची आज्ञा आहे. ज्या घरांत कमी सोने असेल त्या घरी उजाडण्याच्या आंत सहज तोळे सोने करून यावे.”

“पण सर्वांच्या घरी एकत्राने जाणे आपल्याला कठीण नाही का?” म्हणत सोमेश्वर चोराला आदरपूर्वक घरांत बोलावून घेऊन आला.

“नाही, मी सर्वांच्या घरी जात नाही. भगवंताची भक्ति जो मनोभावे करतो त्याच्या घरीच मी जातो. हे पहा ना, आतांच एका श्रीमंताच्या घरून आलो. सोने पुरे एक हजार तोळे करून ठेवून उरलेले घेऊन आलो आहे. पाहू तुमच्या घरांत काय काय आहे ते.”

त्या भोळसट जोडप्याने त्यांच्याफडे जे काही होते ते आणून चोरासमोर ठेवले व हात जोडून एका बाजूला दोघं उभी राहली.

“अरे हे तर अवघे पांच शे तोळे सोने सुद्धा असेल की नाही शंकाच. हे गृहदेवतेला दाखवून उजाडण्यापूर्वी दहा हजाराचे करून घेऊन येतो.” चोर जाण्या-

सांदोबा

“नाही, नाही! बसा! जेवण तयार आहे. पाने मांडायला सांगतो. आपण खाऊन स्वारी आडवी झाली आणि घोळे आमचे घर पवित्र केले. जेवून जाण्याची कुपा करावी.”

चोराने विचार केला. जेवून जायला कवूल झालो नाही तर कदाचित त्यांना संशय येईल. त्यांचा माझ्यावर विश्वास बसला आहे. उजाडण्यापूर्वी पाय काढला की झाले. असा विचार करून चोर जेवायला कवूल झाला.

सोमेश्वरने बायकोला चटकन काही तरी पकान करायला सांगितले. तिने खीर केली.

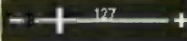
चोराने खीरीवर खूप हात मारला. पोटभर खाऊन स्वारी आडवी झाली आणि घोळे लागली.

“अरे! झाली तर बरोबर आणलेली पिशवी आणि आपल्याकडचा बांधून घेतलेला जिन्नस सर्व खाटेखाली उघडा ठेवून दिला आहे आणि स्वारी घोरत पडली आहे. रात्री चोराने उचलून नेले तर बोरीचा आळ उलट आपल्यावरच यायचा. म्हणून उचलून कपाटांत ठेवून देऊ या. उठल्यावर जायला निघाले की काढून देऊ.” पार्वती नवऱ्याला म्हणाली.





Fullscreen



127



76

/ 116



सोमेश्वरानें पिशवी फपाटांत ठेवून कुलूप लावून टाकलें आणि दोघे झोंपीं गेलीं. उजाडप्यापूर्वी चोर उठला. चहुंकडे सानसून होतें. नवराबायको झोंपलेली होती. त्यानें पाय काढण्याचा विचार केला. त्यानें खाटेखालची पिशवी उचलून घेतली, आणि पाय काढला. आपलीच पिशवी असेल असें त्याला वाटलें. ती पिशवी घेऊन तो गांवाबाहेर आला व पिशवी उघडून पाहिली तेव्हां त्याला पिशवीत रताळी सांपडली. त्याला संशय आलाच होता की पिशवीत दागिने वगैरे कांहीं नसणार. कारण

पिशवीचे वजन कमी होतें. परंतु गांवांत कोठें निवांत जागा नव्हती, पिशवी उघडून पहायला. म्हणून गांवाबाहेर पांचल्यावर त्यानें पिशवी उघडली व त्याच्या अननिरास शाला. चोराला वाटलें कदाचित काळोखांत दुसरीच पिशवी हाताला लागली व तीच आपण उचलून घेऊन आलों. आपली पिशवी खाटेखालीच असणार. तो पिशवी तलाबाच्या कांठीं ठेवून तोंड धुण्यासाठी तलावांत उतरला त्या बरोबर दोन तीन म्हशी तिकडे आल्या व त्यांनी त्याच्या



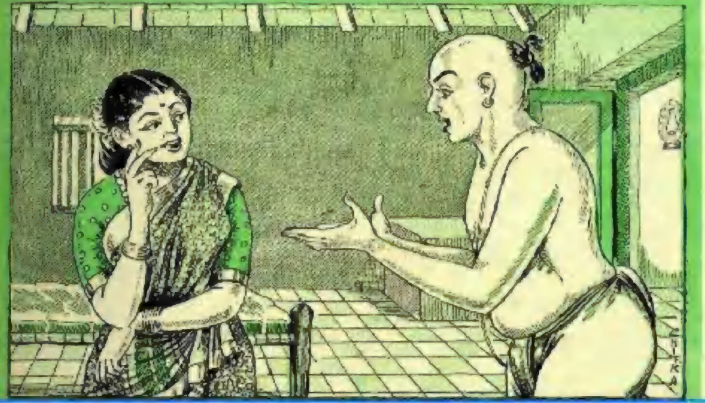
पिशवीतलीं रताळीं ओडून खाली. पिशवीच्या चिथळ्या शाल्या.

“खा, खुशाल खा! आज रात्री मी त्या मूर्खीच्या घरीं जाऊन आपली पिशवी घेऊन येईन.” चोर म्हशींना म्हणाला.

चोर निघून गेल्यावर पार्वती घोड्या वेळानें उठली. द्वारदेवता निघून गेलेला पाहून तिनें नवऱ्याला जागे केलें. म्हणाली—“अग वाई! ते तर निघून गेले. कोणाला कांहीं सांगितले नाहीं. अन् त्यांची ती पिशवी तशीच राहून गेली की? आपली रताळ्यांची पिशवी दिसत नाहीं!”

ते ऐकून सोमेश्वर म्हणाला—“तुला काय वाटतें, ते आपली पिशवी घेऊन गेले नसतील म्हणून? अग वेडे! वर देणारे सांगून जात नाहींत!”

कपाट उघडून पाहिलें तेव्हां आंत पिशवी होती. पण आंत दागिने व सुवर्ण मुद्रा मिळून स्वरोखरच सोनें वाडलेलें होतें. हजार तोळ्यांचे शालें असेल असें दोघांना वाटलें. “पाहिलेंस ते आपली पिशवी घेऊन गेले, पण आपल्याला वचन दिव्याप्रमाणें उजाडप्याच्या आंत दहा हजार तोळे सोनें करून ठेवून पण गेले.” सोमेश्वर म्हणाला.



रताळ्याची पिशवी नेहमी खाटेखाळी असे. ती पिशवी गेलेली पाहून दोघांनी विचार केला, कदाचित त्या द्वारदेवतेने रताळी फराळाला नेली असावीत. म्हणून दोघां नवराबायकोने द्वारदेवतेला आपले आराध्य दैवत मानून त्याला रताळ्याचा नैवेद्य दाखवायचे ठरविले.

पार्वती नवे कपडे घाळून देवाला गेली व शेजार पाजारच्या घरी जाऊन आली. रात्री घडलेली गोष्ट तिने गांवभर जाऊन सांगितली.

रामय्या नांवाच्या एका श्रीमंत गांवकऱ्याच्या बायकोची सरी पार्वतीच्या अंगावर पाहून तिने ती गोष्ट नवऱ्याला सांगितली. सोमेश्वर व पार्वतीवर संशय करणे फुकट होते. तरी रामय्याने पोलीस ठाण्यावर वर्दी दिली. पण त्या पूर्वी रामय्या सोमेश्वराला

येऊन भेटला होता. त्याने रात्री घडलेला सर्व वृत्तांत सांगितला. रामय्याने तो वृत्तांत पोलीस ठाण्यावर लिहून दिला.

पोलिसांनी त्याला सांगितले की तुम्ही निश्चित रहा, आज रात्री आम्ही त्याला पकडतो.

रात्री चोर पुन्हा सोमेश्वराच्या घरी आला व दार ठोठावले. सोमेश्वरने दार उघडल्यावर तो आत भाला आणि कडी लावू लागला. पण आश्चर्य म्हणजे पोलीस त्याच्या पाळतीवर येऊन बसले होते. त्यांनी त्याला धरले व त्याची दाढी ओढून काढली. गांवात त्याने जे कांहीं चोरले होते ते सर्व त्याच्या पिशवीत सापडले. चोराला शिक्षा झाली व सोमेश्वरला पोलिसांनी चोराला पकडण्यास मदत केल्याबद्दल मोठे बक्षिस दिले.



बहीण भाऊ

[३]

वगदाद सोडल्यानंतर बाहेर एकांत स्थानी पोचल्यावर गनी मनसुराद रडला. तरी मनाला आवकून तो एका गांवी येऊन पोचला. एक तर दुःखी बर दमून मागून आलेला आणि उपाशी. पण तो कोणाकडे जाणार ? तो एका मशीदीत जाऊन जमिनीवरच आडवा झाला. त्याला स्वतःच्या देहाची शुद्धी नव्हती.

दुसऱ्या दिवशी कांहीं गांवकरी सकाळच्या नमाजासाठी आले. तेव्हा त्याला त्यांनी पाहिले. त्यांना बातले कोणीतरी गरीब मरून पडलेला आहे. पण जवळ जाऊन पाहल्यावर त्यांना कळले की श्वासोच्छ्वास चालू आहे व तो बेशुद्ध होऊन पडला आहे. एक उदार

मनुष्य त्याच्या शेजारी दोन रोऱ्या व वाटी-भर मध ठेवून तेथून निघून गेला.

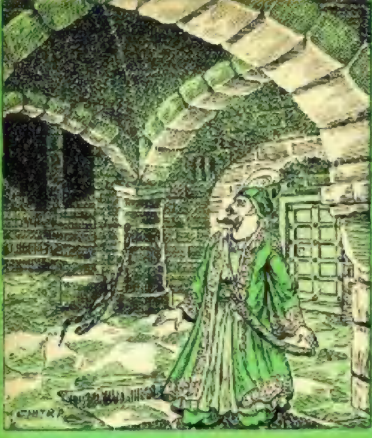
गनी शुद्ध आली तरी त्या जागेवरून उठू शकला नाही. तो मनोव्याधीने मयंकर आजारी पडला व महिनाभर त्याच जागी पडून राहिला.

आता हा वांचणे शक्य नाही असा विचार करून गांवकऱ्यांनी त्या बेशुद्ध व अशक्त स्थितीत वगदादच्या सरकारी दवा-खान्यात त्याला पाठविण्याचे ठरविले.

एक ऊंटवाला त्याला वेऊन जायला फव्वलाला. त्याला एका चटईत गुंडाळून उंटावर चढविण्यांत येत होते, त्याच वेळी गनीची तो बेशुद्ध होऊन पडला आहे. एक उदार आई व बहीण दोघी त्या जागी येऊन

श्री ना. गो. वेसाई





पोचल्या. त्यांनी विचार केला, कोण असेल बरें ? अगदी गनी सारखा दिसतो आहे. त्या दोघी डेमास्कसहून बगदादला जात होत्या. गरीब भिकारणी असाव्यात असें गांवकऱ्यांना वाटले.

उंटवाला गनीला घेऊन बगदादला सरकारी दवाखान्यापर्यंत घेऊन आला. पण दवाखाना बंद होता, म्हणून गनीला दवाखान्याच्या पाथऱ्यावर उतरवून ठेवून तो निघून गेला.

दैवयोग असा की त्याचवेळी तेथे बगदादचा एक मोठा व्यापारी आला. त्याने

गनीला त्या स्थितीत पाहिले. दवाखान्यात याला ठेवले तर हा जिवंत येणें शक्य नाही. गरीब मुलगा दिसतो आहे. घरी उचलून घेऊन गेलो तर कदाचित वाचेलहि.

त्याने आपल्या गुलामांना बोलावून गनीला आपल्या घरी उचलून नेले. तो आपल्या बायकोला म्हणाला—“अद्याच्या मेहरवानीने एक पाहुणा आपल्या घरी आला आहे. त्याला कोणत्याहि वस्तूची कमतरता भासू देऊ नकोस.”

व्यापाऱ्याच्या बायकोने पाणी तापवून गुलामांकरवी गनीचे सर्व अंग पुसून काढवले. त्याला आपल्या नवऱ्याचे कपडे घालायला दिले. नंतर त्याला थोडे सरबत प्यायला दिले. गनीने मोठ्या कष्टाने आपल्या उपकारकर्त्याकडे एकदां डोळे उघडून पाहिले. नंतर पुन्हां डोळे मिटून पडून राहाला. त्याला घडलेल्या सर्व गोष्टी आठवू लागल्या. कृतल कुल्लची सुद्धा आठवण झाली.

खलीफाने कृतल कुल्लला कालकोडडीत नेऊन टाकले व तिची गोष्ट पार बिसरून गेला. चौवीस दिवस लोटल्यावर त्या बाजूला फिरकायला त्याला फावले. तेव्हा

त्या जागी कोणाचा तरी आवाज त्याला ऐकू आला.

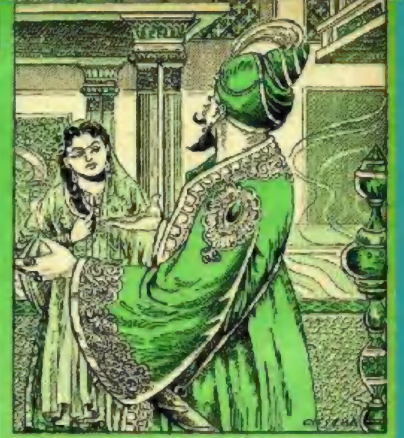
कृतल कुल्ल गनीविषयी स्वतःशीच कांही तरी बोलत होती—“तू किती उदार होतास आणि हे खलीफा पहा ! मी खलीफाशी लम करणार हें ऐकून तू माझी मानमर्दादा राखलीस. पण त्याने तुझ्या आईला व बहिणीला किती छळले. पण त्याला अद्याहच्या समोर या सर्व अत्याचारांचा जाब द्यावा लागेल.

कृतल कुल्लच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून खलीफाला आपली चूक कळली. आपण गनी-विषयी विना कारण गैरसमज करून घेतला व कृतल कुल्ललाच नव्हे तर गनीच्या आईला व बहिणीला विनाकारण घराबाहेर काढले.

खलीफाने कृतल कुल्लला बोलावून विचारले—“तू कोणाविषयी बोलत होतीस ? कोणावर मी इतका अन्याय केला ? माझ्या पत्नीच्या मानमर्दादिचें रक्षण कोणी केले ?”

“व्यापारी गनीने !” कृतल कुल्ल म्हणाली.

“माझ्या हातून चूक घडली. याची शिक्षा म्हणून तू काय वाटेल तें माझ्याजवळ मागून घे.” खलीफा म्हणाला.



“मालक, प्रभू ! मला आणखी काय हवें ? गनीला सोडून आणा ! अन् त्याने कबूल केले तर त्याच्याशी लम करण्यास परवानगी पण द्या !” ती म्हणाली.

“मी बचन दिले आहे. मागे फिरणार नाही. तू खुशाल त्याच्याशी लम कर !” खलीफा म्हणाले.

“पण तो आतां कोठें आहे, कोणास ठाऊक ? मी स्वतःच त्याचा शोध काढीन !”

कृतल कुल्ल म्हणाली.

“तू आतां स्वतंत्र आहेस !” खलीफा म्हणाले.



Fullscrean

127

X

◀

⋮

▶

82 / 116

वाटते. पण दवाखान्याच्या पायरीवर येऊन कां पडून रहावा हे मात्र मला कळले नाही. सगळे वैभव तरी घालवून बसला असावा किंवा कोणाच्या तरी प्रेमांत पडला असावा.

तिचे हृदय धडधड करू लागले. ती त्या व्यापाऱ्याला म्हणाली—“तुम्हांला दुकान सोडून माझ्याबरोबर चला म्हणून सांगणे बरोबर होणार नाही. तुम्ही कोणाला तरी माझ्याबरोबर पाठवू शकाल काय?”

व्यापाऱ्याने लगेच एका मुलाला बोलावून त्याला कूतल कुल्ल्या पर दाखवायला पाठविले.

त्या मुलाबरोबर ती व्यापाऱ्याच्या घरी गेली. परतगावर बेगुद स्थितीत पडलेल्या गनीला तिने पाहिले. पण त्याला ती ओळखू शकली नाही. ती व्यापाऱ्याच्या बायकोला म्हणाली—“कोणी राजा असला म्हणून काय झाले, तो परदेशांत जाऊन पडला तर त्याची देखील अशीच स्थिति होईल.” असे सांगून ती निवून गेली.

ती रोज चक्कलीसाठी दिवसभर फिरे व संध्याकाळी हताश होऊन घरी परत येई. एकदां त्या जव्हरी बाजारांतल्या व्यापाऱ्याने तिला बोलावून सांगितले की बगदादला

अनाथ लोक कित्येक येत असतात. आज दोन गरीब बायका आल्या आहेत. त्या उच्च कुळांतल्या दिसत आहेत. त्यांना तुम्ही काही मदत करू शकाल तर पहा.

कूतल कुल्ल्याने त्यांना बोलावून आणावला सांगितले. त्यांना पाहून कूतल कुल्ल्याच्या डोळ्यांना पाणी आले. ती म्हणाली—“आजी, तुम्ही कोण काय सांगा! तुम्ही चांगल्या घरच्या दिसतां आहां मग तुम्हां मायलेकीं-वर अवस्थात कोणता प्रसंग ओढवला?”

ते ऐकून दोघी रडल्या. गनीची आई म्हणाली—“मी आपल्या गनीच्या शोधार्थ फिरते आहे. अलाजबल प्रार्थना करत आहे की आम्हांला यश मिळो!”

ते ऐकून कूतल कुल्ल्या बेगुद होऊन पडली. शुद्धीवर आल्यावर ती म्हणाली—“अलाची मेहरवानी असेल तर आपण सर्वच सुखी होऊं.”

तिने त्याच व्यापाऱ्याला हजार दीनार देऊन प्रार्थना केली की दोघींच्या राहण्याची उत्तम व्यवस्था करण्यांत यावी. या उच्च कुळांतल्या स्त्रिया आहेत. यांच्यावर एका-एकी एक प्रसंग ओढवला. म्हणून ही स्थिति शाली.



त्या दोघी व्यापाऱ्याच्या घरी जाऊन राहल्या. दुसऱ्या दिवशी कूतल कुल्ल्या त्यांना भेटायला गेली. तेव्हा त्यांच्यांत एकदम बदल झालेला पाहून तिला आश्चर्य वाटले. घरंदाज पडद्यांत राहणाऱ्या बायकांसारखी त्यांची स्थिति झाली होती.

तिघी रोम्याला पाहायला म्हणून गेल्या गनी आजारांतच कण्हत होता. तो कोणालाच ओळखू शकला नाही.

तिघी बसून बोलत होत्या. बोलतां बोलतां कोणाच्या तरी तोंडून कूतल कुल्ल्याचा नामोचार झाला. लगेच गनीने डोळे उघडून

चांदोवा

चांदोवा

एकदांच पाहिले व हात टेकून उठण्याचा प्रयत्न करीत म्हणाला—“कोठे आहेस कृतल कुल्लव ?”

“मी येथेच आहे! तूच गनी का ?” कृतल कुल्लवने चकित होऊन विचारले.

“पहा येऊन! माझे डोळे पहा! त्यांत कृतल कुल्लवशिवाय दुसरे कोणी दिसणार नाही !” तो म्हणाला. त्यानंतर प्रेमी युगल भेटली, भाऊ वहीण, मायलेक भेटली. सर्वांच्या डोळ्यांत आनंदाश्रु आले.

कृतल कुल्लवने खलीफांनी स्वतःच्या कर्तणीवर पश्चात्ताप व्यक्त करून गनीच्या शोभार्थी व त्याच्याशी विवाह करण्यासाठी तिला मुक्त केले कसल्याचे पण सांगितले. नंतर ती राजमहालांत गेली व तेथून तिने दोघी मायलेकींना त्यांच्या दर्जाला शोभतील अशी वस्त्रे पाठविली. सर्व प्रकारे तिने त्यांची बडदास्त

राखण्याची व्यवस्था करून दिली. नंतर संधी पाहून खलीफांजवळ सर्व कांही सांगितले.

खलीफांनी गनीची तब्येत बरी झाल्यावर त्याला दरबारांत बोलाविले. त्याची वागणूक थोर घरंदाज तरुणाला शोभेल अशीच होती. खलीफांनी त्याचे कौतुक करून आपल्या दरबारी लोकांना त्याच्या थोर मनाचे वर्णन करून सांगितले. त्यांनी गौरसमजुतीमुळे त्याला विनाकारण इतका कष्ट झाल्याबद्दल माफी मागितली व त्याचा यशोचित सत्कार केला.

गनीची वहीण फितना अत्यंत रूपवती होती. तिच्या सौंदर्यावर मुग्ध होऊन खलीफांनी तिच्याशी लग्न करण्याची मनीशा दर्शवली. गनीने त्यास मान्यता दिली. गनी व खलीफा दोघांची लग्ने मोठ्या थाटाने एकाच सुहृतावर झाली. त्यानंतर दोघांचा संसार सुखाचा झाला. [संपूर्ण]



अरण्यकांड

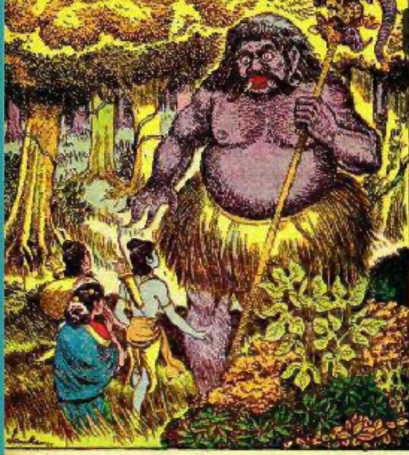
श्री रामचंद्राने सीता व लक्ष्मणासह दंड-रक्षणाचा व लालन पालनाचा भार तुझ्यावर कारण्यांत प्रवेश केला. अरण्याच्या टाकून आम्ही आपली धर्मकार्ये निश्चित बाहेर बाहेरच ऋषींचे आश्रम होते. प्रत्येक पणे करू.

आश्रमालगतचा माग रम्य होता.

रामाने ती रात्र एका आश्रमांतच काढली

ऋषींनी सीता, राम व लक्ष्मण यांचा व उजाडल्यावर सीता व लक्ष्मणासह खोल प्रेमादरपूर्वक सत्कार केला. ते म्हणाले— अरण्यांत प्रवेश केला. ते अरण्य भयंकर होते, “रामा, राजा दुष्टांना दंड देतो, तुण्ट लोकांचे पण सुंदर व रमणीय होते. भयंकर धापदे रक्षण करतो. प्रजेला स्वतःच्या अपत्या- हिंडत होती. पहावे तिकडे वृक्ष, वन्या-खोरी. प्रमाणे मानून तिथे पालन करतो म्हणून तो त्या निर्जन वनांत जात असता त्यांना प्रजेला पित्यासारखा असतो. तू राजधानी एक भयंकर राजस दिसला, पर्वता एवढा सोडून वनांत आलास तरी येथे देखील तू उंच व एखाद्या दरीसारखे भयंकर त्याचे राजाच आहेस व आम्ही तुझी प्रजा. आमच्या मुल, दगा एवढे पोट व हातांत माला.

रामायण



त्यांत बाघ, सिंह, लांडगा आणि हत्ती यांचीं मुंडकीं खोचलेलीं होती. राम लक्ष्मणांना पाहून तो कर्दैनकाळासारखा त्यांना खायला पुढे धांवला आणि सीतेला उचलून त्याने आपल्या खाकेंत धरले. “तुमचा काळ जवळ आलेला दिसतो आहे. म्हणूनच तुम्ही या जंगलांत पाऊल टाकण्याचें साहस केलेंत. तुम्ही दोघे कोणी तरी तुरुण मुनि दिसतां. मग ही सुंदर स्त्री कशाला तुमच्या बरोबर? मी हिच्याशी लग्न करणार आहे.”

सीता धावतून गेली होती. तिचा आक्रोश ऐकून रामाला राक्षसाचा राग आला.

तो म्हणाला—“लक्ष्मणा, ज्या उद्देश्याने कैकेयीने मला वनवास दिला तो उद्देश्य पुरा होणार असें दिसतें आहे. बाबा वारल्याचें ऐकून मला दुःख झालें, तितकेंच किंवाहुना त्याहून जास्त दुःख सीतेच्या अंगाला त्या राक्षसाचा स्पर्श झालेला पाहून होत आहे.”

रामाचें तें वाक्य ऐकून लक्ष्मणाला स्वेप चढला. म्हणाला—“एका बाणानें मी त्याचा वध करतो पहा!” नंतर राक्षसाकडे वळून चेष्टेनें लक्ष्मण म्हणाला—“काय हो राव! कोण तुम्ही? सर्वे जंगलाचे मालक जणु!”

“ए उर्मट पोरा! कोणाला हा प्रश्न विचारतोस, मीच तुला तो प्रश्न विचारतो आहे! कोण तूं, बोल.” राक्षस म्हणाला.

“आम्ही क्षत्रिय कुमार आहो. सदाचरण्णी आहो. वनवास करीत आहो! आतां बोल तूं कोण?” रामानें विचारलें.

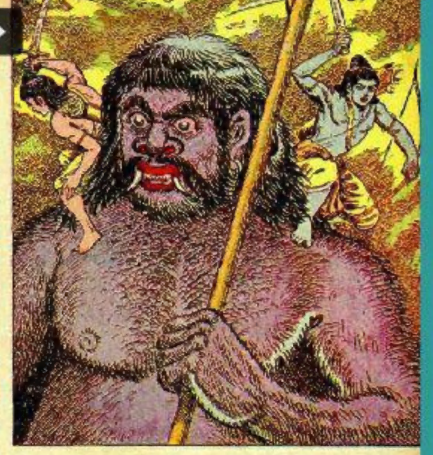
“एक! माझ्या पित्याचें नांव जय आहे व आईचें शतवृद्ध. माझें नांव विराध. मी तपश्चर्या करून ब्रह्मदेवाला प्रसन्न करून घेतलें आहे. ब्रह्मदेवानें मला वर दिला आहे कीं कोणत्याहि शस्त्राच्या प्रयोगानें माझा वध होणें शक्य नाही. म्हणून तुम्ही दोघे आतां या स्त्रीला विसरा आणि मुकाट्यानें आल्या

वाटेना निघून जा. मला तुमचे प्राण घेतल्यानें विशेष फायदापण नाही.” राक्षस म्हणाला.

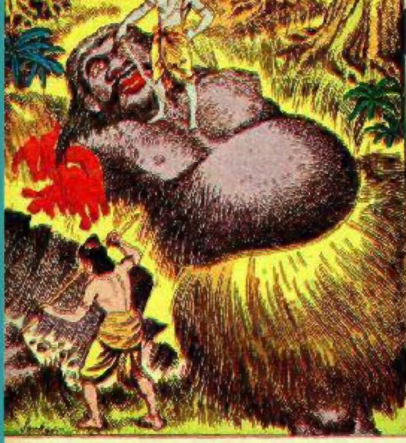
रामाचे डोळे रागानें लाल झाले. म्हणाला—“नीच दुष्टा! परस्त्रीवर हात टाकण्याला तुला शरम नाही वाटली? तुझा काळ जवळ येऊन ठेपला आहे.” असें सांगून राम लक्ष्मणांनीं राक्षसावर बाण सोडले. ते बाण राक्षसाच्या शरिरांत शिरून अडकून राहिले. त्यानें सीतेला खाली ठेवले व मोठ्यानें हंसून त्यानें आपले शरीर जरा ताणल्याबरोबर सर्व बाण गळून जमिनीवर पडले. तो माला हातांत घेऊन रामावर धांवला. रामानें एका बाणानें त्या भाक्याचे दोन तुकडे करून टाकले.

पण विराधाला त्याची फिकीरच जणूं नव्हती. तो पुढें येकें लागलेला पाहून राम लक्ष्मणांनीं तलवारीचे वार केले. पण त्याला त्याचें कांहींच वाटलें नाही. त्यानें राम-लक्ष्मणांना खांद्यावर उचलून घेतलें आणि रानांत खोल शिरूं लागला.

सीता ओरडली—“दोघांना हा राक्षस कोठें घेऊन चालला आहे? मला बाघ व लांडगे खाऊन टाकतील. राक्षसा! मी झुड्यासमोर हात जोडतें. तूं दोघांना सोडून दे व पाहिजे तर मला धरून घेऊन जा.” पडतांना तो इतक्या मोठ्यानें गरजला कीं



सीतेचा तो आक्रोश ऐकून राम लक्ष्मणांनीं आपापल्या तलवारीनें राक्षसाचे दोन्ही हात कापून टाकले. तो जमिनीवर आदळला जणूं कांहीं डोंगरच कोसळला. जमीन हादरली. दोघांनीं राक्षसाला खूप बडबिलें. त्याच्या पायांचीं हाडें मोडून टाकली. पण तो राक्षस मेला नाही. राम त्याच्या गळ्यावर उभा राहून लक्ष्मणाला म्हणाला—“लवकर खड्गा खण, याला जिवंत पुरून टाकूं या.” लक्ष्मणानें एक खड्गा खणला. दोघांनीं त्याला त्या खड्गाचांत दकललें. खड्गाचांत दे व पाहिजे तर मला धरून घेऊन जा.” पडतांना तो इतक्या मोठ्यानें गरजला कीं



त्या आवाजाने सर्व दिशा कापल्या. राम-लक्ष्मणांनी त्याच्या वर दगड व माती टाकून त्याला पुरून टाकले.

रामाने सीतेजवळ जाऊन तिला धीर दिल्या. सीतेने असले भयंकर दृश्य आयुष्यात पूर्वी कधी पाहिले नव्हते. म्हणून ती फार भयली होती.

नंतर राम लक्ष्मण सीतेसह शरभंग ऋषींच्या आश्रमांत येऊन राहण्याचा हेतूने निघाले. ते आश्रमाजवळ येऊन पोचणार तो त्यांना एक विचित्र दृश्य दिसले. जमिनी-वासून पुष्कळ वर अंतराळांत एक रथ उडत

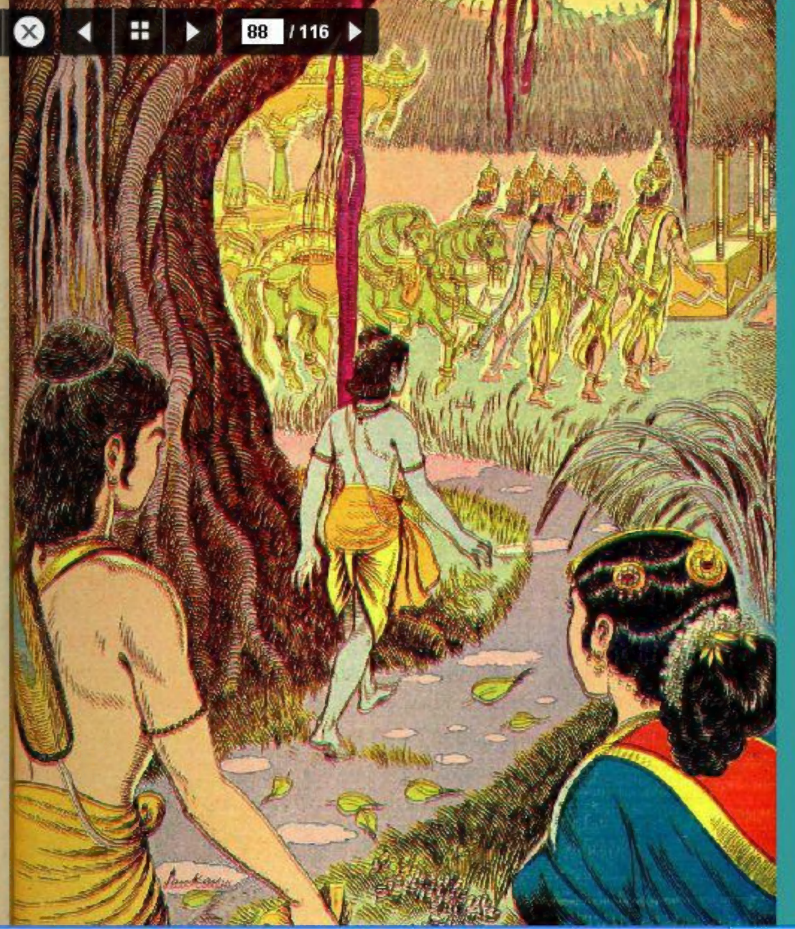
असलेला त्यांना दिसला. त्याला पिवळे धोडे जोडलेले होते. एक महापुरुष सुंदर वस्त्रा-भूषणे परिधान करून आश्रमाकडे जात होता. सूर्यासारखा तो तेजस्वी पुरुष होता.

रामाने लक्ष्मणाला तिकडे बोट दाखवीत विचारले—“लक्ष्मणा ! हा देवेन्द्र तर नसेल ! मी पुढे जाऊन चवकशी करून येतो. तू व सीता तोपर्यंत येथे बाहेर थांबा.” असे सांगून राम शरभंग ऋषींच्या आश्रमांत गेला.

तो खरोखरच देवेन्द्र होता. शरभंग ऋषींना स्वर्गात बोलावून घेऊन जाण्यासाठी स्वतः देवेन्द्रच आला होता. रामाला येत असलेला पाहून इंद्र शरभंग ऋषींना म्हणाला—“राम मला भेटायला येत आहे. त्याच्या हातून मोठमोठी कामे व्हावयाची आहेत. तीं पुरी होईपर्यंत माझी व त्याची भेट होणे इष्ट नाही.” असे सांगून इंद्र रथात बसून लगेच निघून गेला.

इंद्राला निघून गेलेला पाहून राम परतला आणि सीता व लक्ष्मण दोघांना बरोबर घेऊन त्याने शरभंग ऋषींच्या आश्रमांत प्रवेश केला. तिघांनी ऋषींना नमस्कार केला. तो पर्यंत ऋषींनी अग्निप्रवेश करण्याची सर्व तयारी करून ठेवली होती.

चांदोबा
६८





मला स्वतःच व्हायला नको का! आतां मला हें सांगा कीं या अरण्यांत मी सीता व लक्ष्मणासह कोठें रहावे!" रामानें विचारलें.

“याच नदीच्या कांठा कांठानें तूं पश्चिमेकडे गेलास तर तुला सुतीक्ष्ण मुनींचा आश्रम लागेल. ते तुला योग्य स्थान कोणतें तें सांगतील. ज्याप्रमाणें सांप आपली कात टाकतो तसें हा देह ठेवीत असतां तूं मला पहावेंस, ही माझी इच्छा आहे.” असें सांगून शरभंग ऋषींनीं अर्धतः प्रवेश केला. त्यांचें तें जर्जर शरीर भस्म होऊन गेलें व एक दिव्य देह धारण करून पंचवीस वर्षांच्या तरुणासारखे ते अश्रूंतून बाहेर आले. सीता राम व लक्ष्मणांनीं शरभंग ऋषींचें तें दिव्य डोळ्यांनीं पाहिलें.

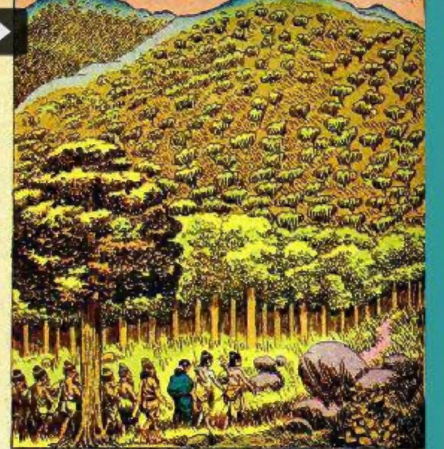
शरभंग ऋषींनीं देह त्याग केल्यावर आश्रमांतल्या इतर ऋषींनीं येऊन रामाजवळ विनंति केली—“पद्मा, नदीच्या कांठी राहणाऱ्या ऋषींना राक्षस त्रास देत आहेत. त्यांचीं भेटें पहा इकडे पडली आहेत. ऋषी-मुनींचा रक्षणाचा मार तूं आपल्यावर घ्यावास.” असें सांगून त्यांनीं ऋषी मुनींचीं भेटें दाखविलीं.

“मी पित्याच्या आज्ञेचें पालन करण्यासाठीं अरण्यवास पत्करला होता. कदाचित या सेवेसाठींच मला अरण्यवास लाभला आहे. मी आनंदानें ही जबाबदारी आपल्या शिरावर घ्यायला तयार आहे.” रामानें उत्तर दिलें.

राम सुतीक्ष्ण मुनींच्या आश्रमाकडे जात असतां त्याच्याबरोबर वैलानस वगैरे ऋषि देखील निघाले. त्यांनीं एक नदी पार केली आणि एका पर्वताच्या तऱ्या रानांत येऊन पोचले. त्याच वनांत सुतीक्ष्ण मुनींचा आश्रम होता.

रामानें आपलें नांव सांगून सुतीक्ष्ण मुनींना नमस्कार केला. ऋषींनीं पुढें येऊन रामाला प्रेमानें आलिंगन करून आशीर्वाद दिला व म्हणाले—“रामा! तूं चित्रकूट पर्वतावर येऊन राहूं लागलास तेव्हां पासूनच तुझ्याविषयीं सर्व समाचार मला मिळत आले आहेत. मी आजपर्यंत जी तपश्चर्या केली तिचें सर्व फळ मी तुला देत आहे. तूं सीता व लक्ष्मणासह सर्व लोक पाहून घे. तुला अनायास ही प्राप्ति होत आहे.”

त्यावर राम म्हणाला—“मुने! स्वतः इतर कोणतें तरी स्थान सुचवावें.” राम कांहीं कष्ट केल्याशिवाय ब्रह्मलोकाची जरी म्हणाला.



प्राप्ति शाली तरी त्याचें खरें सुख कसें मिळणार? आतां आम्हांला वनवासास योग्य असें स्थान सांगावें.”

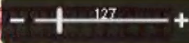
“पाहिजे तर तूं याच आश्रमांत रहा. येथें आश्रमांतल्या मृग इत्यादि प्राण्यांचाच थोडा त्रास आहे. बाकी कशाहि प्रकारचा त्रास नाही.” सुतीक्ष्ण मुनि म्हणाले.

“मी किंवा लक्ष्मणानें मृगयेच्या वेळीं चुकून आश्रमाच्या पशूंचा वध केला तर तो केवढा मोठा अपराध होईल! तेव्हां आपण इतर कोणतें तरी स्थान सुचवावें.” राम कांहीं कष्ट केल्याशिवाय ब्रह्मलोकाची जरी म्हणाला.





Fullscreen



127



92 / 116

सुतीक्ष्ण मुनींच्या आग्रहास्तव रामानें ती रात्र त्यांच्या आश्रमांत राहण्याचें कबूल केलें. सकाळीं राम सीता, लक्ष्मण व मुनींसह पुढें निघाला.

वाटेत सीतेनें रामाला विचारलें—“जगांत तीन पापें महापापें म्हणून मानली जातात,— पहिलें असत्य भाषण, दुसरें परस्त्री प्रेम व तिसरें निष्कारण वैर. त्यांत निष्कारण वैर हेंच सर्वांत मोठें महापातक आहे. पहिलीं दोन पातकें आर्थयुत्र कधीं करणार नाहीत याची मला खात्री आहे. पण आपण राजासांचा वध निष्कारणच करणार आहांत असें नाही का वाटत? आपण ऋषी व मुनींना तसें वचन दिलें आहें म्हणून विचारतें. खरें पाहिलें तर शस्त्र हातीं धरणें हीच एक चूक ठरेल. फार पूर्वी एक मुनि तप करीत होते. इंद्र भटाचें रूप घेऊन आला. त्यानें त्या

मुनींकडे आपलें शस्त्र ठेवून त्याचा सांगाळ करण्यास सांगितलें व असें देखील सांगितलें कीं मी कांहीं दिवसांनीं येऊन, हें शस्त्र घेऊन जाईन. मुनि तें शस्त्र सतत आपल्या जवळ बाळगीत. कोठें जायचें शालें तरी तें ठेवून जात नसत. त्याचा प्रयोग मुनीनें फळें तोडायला व कापायला केला. हळूहळू त्या शस्त्राचा उपयोग हिंसाकार्यांत पण होऊ लागला. शेवटीं त्यांना नरकांत जावें लागलें.

म्हणून शस्त्र त्याग करूनच आपण तपश्चर्या करूं या. ही फक्त एक विनंति आहे.”

राम सीतेला म्हणाला—“सर्व मुनींनीं इतकी प्रार्थना केली तेव्हां मी त्यांना होकार दिला व वचन देखील दिलें कीं मी त्यांचें रक्षण करीन. आतां तें वचन मोडायला मी तयार नाहीं. तुला किंवा लक्ष्मणाला सोडावें लागलें तरी मी आपली प्रतिज्ञा मोडणार नाहीं.”

हनुमानाची गोष्ट



केसरी नांवाचा एक वानराच्या बायकोचें नांव अंजना असें होतें. केसरी संन्यास होऊन तपश्चर्या करण्यासाठीं निवून गेल्यावर अंजनानें बायूची आराधना केली व त्याच्या अनुष्ठानें तिला एक सुलगा झाला.



जन्म झाल्याबरोबर अंजनासुत नास्ती सुप्रासि पाहून त्याला धरावला धांवला. तें पाहून राहून रामाहून इंद्राकडे फिर्याद केली.

